

TACTUS

DDD
TC 561901
© 1998
Made in Italy

Text in:

Italiano Deutsch
English Français
by
Sergio Balestracci

* prima esecuzione in tempi
moderni

Registrazione 21/24 Febbraio 1998
Abbazia Benedettina di Praglia
Centro Convegni - Teolo, Padova



8 007194 101041

AURELIO SIGNORETTI

(1567/ante1635)

Missa Loquebantur - Vespertina Psalmodia

Missa "Loquebantur variis linguis apostoli"*

in die Pentecostes

- | | | |
|---|--|-------|
| ① | Antiphona ad introitum <i>Spiritus Domini</i> | 1'15" |
| ② | Kyrie | 1'48" |
| ③ | Gloria | 3'25" |
| ④ | Versus alleluia <i>Veni Sancte Spiritus</i> | 1'50" |
| ⑤ | Sequentia <i>Veni Sancte Spiritus</i> | 2'33" |
| ⑥ | Credo | 4'43" |
| ⑦ | Offertorium <i>Confirma hoc Deus</i> | 1'44" |
| ⑧ | Sanctus | 3'19" |
| ⑨ | Agnus Dei | 3'20" |
| ⑩ | Communio <i>Factus est repente</i> | 1'20" |
| ⑪ | Sonata detta "La Porta" a 4* (di Ercole Porta) | 4'07" |

Vespertina Psalmodia

in Festas B. V. Mariae* (Venezia 1629)

- | | | |
|---|--|-------|
| ⑫ | Versiculus <i>Deus in adiutorium</i> | 0'13" |
| ⑬ | Responsorium <i>Domine ad adiuvandum</i> | 2'08" |
| ⑭ | Antifona <i>Jam hiems transit</i> | 0'28" |
| ⑮ | Psalmus 109 <i>Dixit Dominus octavi toni</i> | 4'40" |
| ⑯ | Antifona <i>Jam hiems transit</i> | 0'31" |
| ⑰ | Antifona <i>Tota pulchra</i> | 0'21" |

- | | | |
|---|--|-------|
| ⑱ | Psalmus 112 <i>Laudate pueri</i> | 3'52" |
| ⑲ | Antifona <i>Tota pulchra</i> | 0'23" |
| ⑳ | Antifona <i>Nigra sum</i> | 0'27" |
| ㉑ | Psalmus 121 <i>Laetatus sum</i> | 3'14" |
| ㉒ | Antifona <i>Nigra sum</i> | 0'29" |
| ㉓ | Antifona <i>Speciosa facta est</i> | 0'24" |
| ㉔ | Psalmus 126 <i>Nisi Dominus</i> | 3'09" |
| ㉕ | Antifona <i>Speciosa facta est</i> | 0'26" |
| ㉖ | Antifona <i>In odorem</i> | 0'23" |
| ㉗ | Psalmus 147 <i>Lauda Jerusalem</i> | 4'13" |
| ㉘ | Antifona <i>In odorem</i> | 0'26" |
| ㉙ | Capitulum | 0'32" |
| ㉚ | Hymnus <i>Ave maris stella</i> | 1'56" |
| ㉛ | Versus et responsorium | 0'37" |
| ㉜ | Antifona <i>Beata me dicent</i> | 0'26" |
| ㉝ | Magnificat | 5'13" |
| ㉞ | Antifona <i>Beata me dicent</i> | 0'26" |
| ㉟ | Oratio, Versus, <i>Benedicamus Domino</i> | 2'00" |
| ㊱ | Antifona <i>Salve Regina</i> | 2'45" |
| ㊲ | Sinfonia detta "La Reggiana" a 8 in due cori*
(di Lodovico Viadana) | 3'06" |

TOTAL TIME : 72'28"

Complesso Vocale e Strumentale

La Stagione Armonica dir: Sergio Balestracci

soprani: Lia Serafini, Elisabetta Tiso; contralto: Paolo Costa; tenori: Mario Cecchetti, Alessandro Gargiulo; basso: Sergio Foresti