

TACTUS

24 bit recording DDP

TC 571804

© 2003

Made in Italy

Text in:
Italiano English
Français
by
Cinzia Zotti

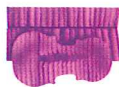


Registrazione Aprile 2003
Chartreuse de Valbonne
Gard - France

SALOMONE ROSSI Hebreo

(1570 - 1630ca.)

CANTI DI SALOMONE a 3 parti *Sonata e Salmi di Henry Purcell - Mottetto di André Campra*



ASSOCIATION NIMOISE
D'INITIATIVES MUSICALES



Chartreuse
de Valbonne



PRACTICA MUSICAE



Noblesse et Excellence
de l'Asne

- | | | | |
|---|------|--|-------|
| <i>Salomone' Rossi hebreo (Sblomob Me-ba-Adoumin)</i> | | ⑦ Sonata detta La Moderna (°) | 3:56 |
| ① Sonata sopra l'aria di Ruggiero (°) | 7:46 | ⑧ ELE MO'ADEI ADONAI (Lev. 23,4) | 0:41 |
| aria; aria variata per otto volte; ad libitum: G.F. "sopra Rugier"; si replica l'ultima parte ma più presto; aria | | ⑨ Sonata detta La Casalasca (°) | 3:58 |
| ② YIT GADDAL (Kaddish) | | <i>Henry Purcell (1659 - 1695)</i> | |
| ③ Sinfonia prima(°) | 3:29 | ⑩ BLESSED IS THE MAN THAT FEARETH THE LORD | |
| BAR'CHU | | (ps.112)(preludio Isabella Leonarda) | 7:09 |
| ad libitum: si replica la sinfonia prima e Bar'chu | | ⑪ HEAR ME O LORD (ps.4) | 5:34 |
| ④ Sinfonia settima(°) | 4:33 | ⑫ Sonata (HUNC LIBRUM SCRIPSIT Gulielmus | |
| MIZMOR (ps.82) | | Armstrong)(adagio - ... - adagio - vivace) | 6:22 |
| ⑤ Sinfonia decima ottava(°) | 4:30 | ⑬ BLESSED IS HE THAT CONSIDERETH | |
| LAMNATSEACH (ps.12) | | (ps.41) | 6:00 |
| ⑥ Sinfonia nona(°) | 4:04 | <i>André Campra (1660 - 1744)</i> | |
| SHIR HAMMA(ps.128) | | ⑭ DOMINE, DOMINUS NOSTER (ps.8) | 10:29 |
| | | | |

TOTAL TIME 01:13:00

Ensemble Hypothesis- *su strumenti d'epoca*

Sigurd van Lommel - *controtenore* ;
Cinzia Zotti - *dessus et basse de viole* ;
Julien Hainsworth (°) - *violoncelle* ;
Jelma van Amersfoort - *theorbe*
Leopoldo d'Agostino - *direzione e flauti*