

TACTUS

DDD
TC 572002
©2002
Made in Italy

Text in:
Italiano
English
Français

by
Daniele Torelli

Registrazione
16-18 Giugno e 21-
23 Ottobre 2001
Basilica di Santa Maria di
Collemaggio - L'Aquila
Santuario di Ariadello
Soresina - Cremona
Italia



GIOVANNI MARIA TRABACI

(1575 ca.-1647)

Il Secondo Libro de Ricercate, & altri varij Capricci,... (Napoli, 1615)

① Gagliarda Prima à 4. detto il Galluccio	01:46	⑫ Gagliarda Terza à 4. detta la Talianella	02:08
② Gagliarda Quarta à 4. detta la Morenigna	01:51	⑬ Toccata prima secondo Tono (1603)	03:44
③ Partite artificiose sopra il Tenor de Zefiro	09:49	⑭ Primo Tono con tre fughe	03:55
④ Canzona Francese à 4	02:44	⑮ Gagliarda Seconda à 4. detta la Morosetta	01:41
⑤ Secondo Tono con tre fughe, e suoi rivieri	04:48	⑯ Terzo Tono con tre fughe	04:01
⑥ Toccata Seconda, & Ligature per l'Arpa à 4	04:16	⑰ Durezza, et ligature (1603)	03:04
⑦ Decimo Tono trasportato con una fuga sola	03:34	⑱ Sesto Tono Cromatico	
⑧ Ricercar sopra il Tenor de Constantio Festa à 4	01:50	con una fuga sola	05:21
⑨ Toccata Quarta, & ultima, à Cinque	02:06	⑲ Gagliarda seconda (1603)	01:29
⑩ <i>Ancidetemi pur</i> , Per l'Arpa	08:10	⑳ Gagliarda terza (1603)	01:55
⑪ Gagliarda Quarta à 5. alla Spagnola	02:59	㉑ Toccata Prima à Quattro	03:59

TOTAL TIME 01:15:10

Luca Scandali, organo
Marie Bournisien, Masako Fujimura, arpe barocche
LA MODERNA PRATTICA con strumenti originali

Maia Silberstein, violino
Géraldine Roux, Vania Pedronetto, viole da braccio
Margherita Dal Cortivo, violoncello; Giorgio Cos, trombone
Mauro Occhionero, percussioni
Stefano Molardi, clavicembalo e concertazione