

DDD
TC 580001

© 2012

Made in Italy

Text in:
Italian - English
by
Francesco CeraRecorded at
Santa Scolastica, Rieti;
San Giuseppe da Leonessa,
Leonessa, Rieti;
San Giorgio, Rieti;
May and October 2011

8 007194 1105391

BAROCCO DA SUD A NORD

BAROQUE FROM SOUTH TO NORTH

Le radici italiane del barocco tedesco
Italian roots of the German Baroque

GIROLAMO FRESCOBALDI (1585-1643)	1. Toccata ottava, dal primo libro di toccate	5:25
BERNARDO PASQUINI (1637-1710)	2. Variazioni capricciose	8:30
	3. Passacagli in sol minore	3:58
DOMENICO ZIPOLI (1688-1726)	4. All'Elevazione	5:24
GEORG MUFFAT (1653-1704)	5. Toccata prima	5:54
ANTONIO VIVALDI (1678-1741)	Concerto in do maggiore Op. 3 n. 12 trascrizione di Johann Sebastian Bach BWV 976	
	6. Allegro	3:48
	7. Largo	3:20
	8. Allegro	3:08
DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1709)	9. Passacaglia in re minore BuxWV 161	6:27
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)	10. Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731	3:01
	11-12. Toccata e fuga in re minore BWV 538	14:45

Total Time: 63:35

FRANCESCO CERA, organoOrgano di Cesare Catarinuzzi ca. 1720, chiesa di Santa scolastica in Rieti (1-4)
Organo di Johann Konrad Werle 1759, chiesa di San Giuseppe in Leonessa (5-8)
Organo Fratelli Pinchi 2011, chiesa auditorium san Giorgio in Rieti (9-12)