

Sentirete una canzonetta

Affetti musicali tra Rinascimento e Barocco
Musical "Affetti" of the Renaissance and Baroque period

DDD

TC 580002

© 2016

Made in Italy

Text by

Massimo Lombardi

Italian - English

Recorded at

Sala del torchio

Palazzo Anchisi

Armeno (NO)

May 2014

WORLD PREMIERE

RECORDING

track 1, 9, 12.



8 007194 106213

Total Time 60:53

I testi sono disponibili
al seguente link / *The
texts are available on our
website:*

www.tactus.it/testi

Codice / Code: 580002

- | | |
|---|------|
| 1. Enrico Radesca di Foggia (sec. XVI-1625), <i>Sant'è la bell'istoria</i> | 1:54 |
| 2. Giuseppino del Biado (sec. XVII), <i>Fuggi fuggi</i> | 3:58 |
| 3. Andrea Falconieri (1585 ca.-1656), <i>Begl'occhi lucenti</i> | 2:02 |
| 4. Anonimo (sec. XVII), <i>Ciaccona</i> | 1:30 |
| 5. Anonimo (sec. XVII), <i>Cecona</i> | 1:44 |
| 6. Enrico Radesca di Foggia (sec. XVI-1625), <i>Sy vos pretendeys</i> | 3:15 |
| 7. Giovanni Felice Sances (1600-1679), <i>Usurpator tiranno</i> | 3:54 |
| 8. Girolamo Frescobaldi (1583-1643), <i>Canzon Seconda à due canti</i> | 2:43 |
| 9. Tommaso Pace da Perugia (sec. XVII), <i>Sta pur ben nostro bel fusto</i>
[dal libro <i>Poesie amorose</i> , 1638] | 2:22 |
| 10. Giovanni Felice Sances (1600-1679), <i>Accenti queruli</i> | 3:47 |
| 11. Vincenzo Calestani (1589-p. 1617), <i>Damigella tutta bella</i> | 2:10 |
| 12. Anonimo (sec. XVII), <i>Monicha</i> | 4:10 |
| 13. Tarquinio Merula (1595 ca.-1665), <i>Folle è ben chi si crede</i> | 5:22 |
| 14. Pellegrino Possenti (sec. XVII), <i>De' miei preghi tutt'altra</i> | 3:28 |
| 15. Andrea Falconieri (1585 ca.-1656), <i>O bellissimi capelli</i> | 3:09 |
| 16. Giorgio Mainerio (1535 ca.-1582), <i>Schiarazzula marazzula</i> | 3:18 |
| 17. Claudio Monteverdi (1567-1643), <i>Sì dolce è il tormento</i> | 5:49 |
| 18. Tarquinio Merula (1595 ca.-1655), <i>Sentirete una canzonetta</i> | 4:08 |

IN TABERNÆ MUSICA