



DDD

TC 580610

© 2022

Made in Italy

Text by

MARIAROSA POLLASTRI

(Italian – English)

Recorded at

Castello Malatestiano

Longiano, FC

November 2019



Total time 74:06

col sostegno
dell'associazione



COLLEGIUM MUSICUM
CLASSENSE

CARLO FILAGO

(1568-1644)

SACRI CONCERTI A VOCE SOLA. CON LA PARTITURA PER L'ORGANO, VENEZIA 1642

1. <i>O beatum cuius anima</i>	3:05
2. <i>Tota pulchra es amica mea</i>	4:55
3. <i>Aurora lucis rutilat</i>	5:12
4. <i>Exurge gloria mea</i>	4:20
5. <i>Venite filij audite me</i>	4:41
6. <i>Ego autem sum vermis</i>	5:02
7. <i>Dulcis Amor Iesu</i>	6:06
8. <i>Introduxit me Rex</i>	4:55
9. <i>Iste est Ioannes</i>	3:12
10. <i>Alma redemptoris Mater</i>	4:39
11. <i>O quantum tibi debeo</i>	7:04
12. <i>Ave Maria virgo gratiosissima</i>	4:53
13. <i>Salve Regina</i>	8:40
14. <i>Quem vidistis pastores</i>	6:22

ENSEMBLE LES NATIONS

Strumenti storici / Historical instruments

ARIANNA LANCI, soprano

MARCELLA VENTURA, alto (tr. 4, 11) · GIOVANNI CANTARINI, tenore (tr. 8)

ELENA BIANCHI, dulciana · PEDRO ALCACER, tiorba

MARIA LUISA BALDASSARI, clavicembalo, organo e direzione