

BIAGIO MARINI

(1594-1663)

Per le musiche di camera
 Concerti

A quattro 5.6. Voci, & Instrummenti Opera Settima
 Di Biagio Marini (Venezia, Gardano, 1634)

CD1	1. <i>Ecco o Cinzia</i> a 6 voci e 6 strumenti	9:34
	2. <i>Ahi Filli</i> a 5 voci e basso continuo	5:05
	3. <i>Non lagrimar</i> a 2 violini, 2 voci e basso continuo	3:41
	4. <i>O dolcissime</i> a 6 voci e 6 strumenti	6:59
	5. <i>Deh come ancor</i> a 6 voci e 6 strumenti	8:35
	6. <i>Ridon le piagge</i> a 4 voci e basso continuo	4:29
CD2	1. <i>Crudel tu voi partire</i> a 6 voci e 6 strumenti	8:25
	2. <i>Donna mi chiami</i> a 4 voci e basso continuo	7:05
	3. <i>Tu pur partisti</i> a 5 voci e basso continuo	5:00
	4. <i>Tirinto mio</i> a 6 voci e 6 strumenti	6:30
	5. <i>Credetel voi</i> a 4 voci e basso continuo	3:26
	6. <i>A Dio begli occhi</i> a 5 voci e basso continuo	6:04
	7. <i>La bella Erminia</i> a 6 voci e 6 strumenti	6:25

Strumenti Storici / *Historical Instruments*

CORO COSTANZO PORTA · CREMONA ANTICUA
 ANTONIO GRECO, direttore



DDD
 TC 591390
 © 2018
 Made in Italy

Text by
 Ksenia Nogovitsyna
 Italian - English

Recorded at
 Salone delle Scenografie
 Teatro Grande, Brescia
 May 2015

WORLD PREMIERE
 RECORDING



Total Time
 CD1 38:26
 CD2 42:59

I testi sono disponibili al
 seguente link / *The texts*
are available on our website:
www.tactus.it/testi
 Codice / *Code:* 591390