



DDD

TC 600006

© 2019

Made in Italy

Text by

CONCETTA ASSENZA
(Italian - English)

Recorded at
Auditorium
San Martino
Fermo (FM)
April 2016



8

Total Time 45:38

Ave Virgo gloriosa

MUSICHE MARIANE DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO *Marian Music from the Reinaissance to the Baroque*

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)

1. *Salve Regina*, 1703 8:28

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

2. *Canzon seconda, à 4. Canto Alto Tenore e Basso, Sopra Romanesca* 2:44

da *Canzoni da sonare a una, due, tre et quattro con il Basso Continuo Libro Primo*, Venezia, 1634

3. *Ave Virgo gloriosa*, 3:37

da *Liber Secundus diversarum modulationum* [...], Roma, 1627

CLAUDIO MERULO (1533-1604)

4. *Canzon à 4 L'olica*, 2:55

da *Canzon di diversi per sonar con ogni sorte di stromenti*, Venezia, 1588

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

5. *Magnificat secondo à 4 voci in genere da Capella*, 10:10

da *Selva morale et spirituale*, Venezia, 1640

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

6. *Canzon sesta, à 4. Canto Alto Tenore e Basso, Sopra Romanesca* 2:28

da *Canzoni da sonare a una, due, tre et quattro con il Basso Continuo Libro Primo*, Venezia, 1634

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

7. *Letanie della Beata Vergine*, 11:11

da *Messa, salmi concertati e parte da capella, et letanie della B. V.*, Venezia, 1650

GIOVANNI BATTISTA GRILLO (? - 1622)

8. *Canzon sestadecima à 4*, 3:31

da *Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti*, Venezia, 1608

VOX POETICA ENSEMBLE · NOVA ALTA

SABINO MANZO, direttore / conductor

