

ORAZIO BENEVOLI

(1605-1672)

MISSA «IN ANGVSTIA PESTILENTIÆ»

a 16 voci e organo, Roma 1656



DDD

TC 600201

© 2018

Made in Italy

Text by

Paola Ronchetti

Massimo Bisson

(Italian - English)

Recorded at

Chiesa S. Maria in Portico

in Campitelli - Roma

September 2016

WORLD PREMIERE
 RECORDING



8 007194 106633

Total Time 56:21

1. Introito. <i>Terribilis est locus iste</i> (cantus planus)	2:33
2. Orazio Benevoli, <i>Kyrie</i> (Missa «In angustia pestilentiae»)	6:28
3. Orazio Benevoli, <i>Gloria</i> (Missa «In angustia pestilentiae»)	5:15
4. Colletta. <i>Deus qui nobis</i> (cantus planus)	1:01
5. Epistola. Apocalisse, 21: 2-5 (cantus planus)	1:16
6. Girolamo Frescobaldi (1585-1643) <i>Canzon dopo la pistola</i> (dai <i>Fiori musicali</i> , <i>Messa della Domenica</i>)	2:20
7. Vangelo. Luca, 19: 1-10 (cantus planus)	2:22
8. Orazio Benevoli, <i>Credo</i> (Missa «In angustia pestilentiae»)	11:05
9. Offertorio. <i>Domine Deus in simplicitate</i> (cantus planus)	1:24
10. Girolamo Frescobaldi, <i>Capriccio sopra la Girolmeta</i> (<i>Fiori musicali</i>)	2:43
11. Prefazio festivo (cantus planus)	2:23
12. Orazio Benevoli, <i>Sanctus</i> (Missa «In angustia pestilentiae»)	2:05
13. Tarquinio Merula (1595-1665), <i>Intonazione cromatica del IV tono</i>	4:11
14. <i>Pater noster</i> (cantus planus)	1:32
15. <i>Pax Domini</i> (cantus planus)	0:29
16. Orazio Benevoli, <i>Agnus Dei</i> (Missa «In angustia pestilentiae»)	2:45
17. Communio. <i>Domus mea</i> (cantus planus)	1:10
18. Johann Jakob Froberger (1616-1667), <i>Ricercare XIV</i>	4:20
19. <i>Ite missa est</i> (cantus planus)	0:46

CAPPELLA MUSICALE DI SANTA MARIA IN CAMPITELLI

FRANCO VITO GAIEZZA, Organo Pellegrino Pollicolli, 1635

VINCENZO DI BETTA, direttore



● accademia
 di belle arti
 di roma

LA CANTORIA
 amplielli



Centro Studi OMD
 ALMAE SAPIENTIAE MATRI