



DDD

TC 621801

© 2016

Made in Italy

Text by  
Michelangelo Gabbrielli  
Italian - EnglishRecorded at  
Newart Recording Studio  
Uboldo (VA)  
February 2013WORLD PREMIERE  
RECORDINGCorpus Musicum  
Franciscanum*Sisto Reina*  
Amica MusicaSISTO REINA  
(1619/23-1664)

## ARMONIA ECCLESIASTICA

A Due, Trè, Quattro, e Cinque Voci.

OPERA QUINTA, 1653

La registrazione è basata sull'edizione moderna / *Recording based on modern edition:*  
Sisto Reina, *Armonia ecclesiastica a 2, 3, 4 e 5 voci e b. c. 1653*, a cura di Tito Olivato,  
Centro Studi Antoniani, Padova, 2012 (Corpus Musicum Franciscanum, 16/4).

|    |                                          |       |
|----|------------------------------------------|-------|
| 1  | Domine ad adiuvandum à 5.                | 2:05  |
| 2  | Domine ad adiuvandum à 2. Canto e Alto.  | 2:36  |
| 3  | Dixit à 5.                               | 6:02  |
| 4  | Confitebor à 5.                          | 4:55  |
| 5  | Confitebor à 2. Canto e Alto.            | 9:14  |
| 6  | Confitebor à 3. Canto, Alto, e Basso.    | 8:23  |
| 7  | Beatus à 5.                              | 6:20  |
| 8  | Beatus à 4.                              | 10:36 |
| 9  | Laudate pueri à 5.                       | 4:54  |
| 10 | Laudate pueri à 3. Canto, Alto, e Basso. | 6:06  |
| 11 | Laudate Dominum omnes gentes à 5.        | 2:41  |
| 12 | Magnificat à 5.                          | 5:00  |
| 13 | Litanie della Beata Vergine Maria à 5.   | 5:11  |

Total Time 74:55

CONCENTUS VOCUM  
VERA MILANI, canto · MARTA FUMAGALLI, alto · FULVIO PELETTI, basso  
MARCO ROSSI, organo e clavicembalo  
MICHELANGELO GABBRIELLI, direttore