

ISABELLA LEONARDA

(1620-1704)

Sonate a 1, 2, 3 e 4 istromenti - Opera Decima Sesta



ISABELLA LEONARDA (1620 -1704)
Opere Strumentali - Cappella Strumentale del Duomo di Novara

TC 623701

TACTUS

DDD
TC 623701
© 2004
Made in Italy

Text in:
Italiano
English
Français
by
Paolo Monticelli

PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE
WORLD PREMIERE RECORDING

Registrazione
27/29 Febbraio 2004
Sala dei Vescovi
Palazzo dei Vescovi
Novara - Italia



| | | | |
|-----|-------------------------|---|-------|
| ① ⑥ | SONATA PRIMA | Allegro-Largo-Adagio-Allegro-Soli violini, Violone-Vivace | 10:59 |
| ⑦ ⑪ | SONATA SECONDA | Largo-Spiritoso-Allegro-Adagio, Allegro-Largo | 08:31 |
| ⑫ ⑲ | SONATA TERZA | Adagio, Presto, Adagio-Largo-Presto-Solo Violone-Prestissimo-Largo-Presto, Adagio-Allegro | 07:39 |
| ⑫ ⑲ | SONATA QUARTA | Presto, Adagio-Presto-Soli Violini-Allegro-Solo Violone-Prestissimo-Adagio, Presto-Adagio | 09:27 |
| ⑫ ⑲ | SONATA QUINTA | Adagio-Prestissimo-Adagio, Presto, Presto-Adagio, Presto-Adagio-Presto-Senza indicazione | 04:36 |
| ⑫ ⑲ | SONATA SESTA | Senza indicazione-Senza indicazione-Senza indicazione-Senza indicazione | 03:25 |
| ⑫ ⑲ | SONATA SETTIMA | Senza indicazione-Largo-Largo-Solo Violone-Senza indicazione-Senza indicazione | 07:17 |
| ⑫ ⑲ | SONATA OTTAVA | Senza indicazione-Solo Violone-Senza indicazione-Spiritoso-Senza indicazione | 03:56 |
| ⑫ ⑲ | SONATA NONA | Presto-Largo-Senza indicazione-Prestissimo | 04:21 |
| ⑫ ⑲ | SONATA DECIMA | Spiritoso, Presto-Senza indicazione-Adagio, Presto-Presto-Adagio, Presto-Presto | 03:56 |
| ⑫ ⑲ | SONATA UNDECIMA | Senza indicazione, Allegro, Senza indicazione-Adagio-Allegro | 05:18 |
| ⑫ ⑲ | SONATA DUODECIMA | Adagio-Allegro e Presto-Vivace e Largo-Senza indicazione-Aria, Allegro-Veloce | 09:50 |

TOTAL TIME 01:19:15

CAPPELLA STRUMENTALE DEL DUOMO DI NOVARA

primo violino: Servio Bona, *violino secondo:* Igor Del Vecchio,
violoncello: Claudia Poz, *organo positivo:* Alberto Sala.
temperamento Vallotti La=415 Hz



Fondazione Amici della
Cattedrale di Novara

