



DDD
TC 630302
© 2014
Made in Italy

Text in:
Italian - English by
Francesco Lora

Recording at
Pieve del Tho
Brisighella (Ravenna)
August 2012

WORLD PREMIERE RECORDING

Total Time 63:34



Produzione del Festival
*«I luoghi dello spirito
e del tempo»*



GIOVANNI PAOLO COLONNA

(1637-1695)

L'Assalonne

Oratorio per cinque voci, tromba e basso continuo

Libretto di Giacomo Antonio Bergamori

Prima esecuzione: Modena, Oratorio di S. Carlo Rotondo, Quaresima 1684

Edizione critica a cura di Francesco Lora (Bologna, Ut Orpheus)

L'Assalonne

Oratorio for five voices, trumpet, strings and continuo

Libretto by Giacomo Antonio Bergamori

Premiere: Modena, Oratory of S. Carlo Rotondo, Lent 1684

Critical Edition by Francesco Lora (Bologna, Ut Orpheus)

ASSALONNE

ACHITOFELE / IOABBE

CONSIGLIERE

DAVIDE

TESTO

Laura Antonaz

Elena Biscuola

Alberto Allegrezza

Mauro Borgioni

Elena Bertuzzi

ENSEMBLE «LES NATIONS»

Simone Amelli, *tromba*

Nicholas Robinson, *violino primo*

Gianni Maraldi, *violino secondo*

Sebastiano Severi, *violoncello*

Federico Bandini, *violone*

Marina Scaioli, *organo*

Maria Luisa Baldassari, *clavicembalo e direzione*

Strumenti Storici / *Historical Instruments*

La = 440 Hz; Temperamento Vallotti / italiano di fine '600.

