



DDD

**TC 631901**

© 2006

*Made in Italy*

Text in:

Italiano

English

Français

by

Giuseppe Fochesato

1° Edizione 1999

2° Edizione 2006

Registrazione  
21/24 Febbraio 1998  
Chiesa della SS. Trinità  
di Pernumia  
Padova - Italy



8 007194 101522

**TC 631901**

**TACTUS**

# ALESSANDRO STRADELLA (1639-1682)

## *Cantata per la Notte del SS.mo Natale*

### *Sinfonie a uno o due violini, violoncello e basso*

<b>1</b>	Sinfonia n.° 2 (a violino, violoncello e basso)	7:13	“Or mirate il grande tonante....” <b>10</b> (a soprano solo e strumenti)	2:24
<b>2</b>	<b>Cantata per la Notte del SS.mo Natale</b> “Si apra al riso....” (a soprano solo e strumenti)	1:10	“All’ignudo Redentore....” <b>11</b> (a contralto solo e strumenti)	1:54
<b>3</b>	“Di Giubilo cotanto....” (a tre voci e basso continuo)	4:23	“Con quel gel...” <b>12</b> (a basso solo e strumenti)	2:28
<b>4</b>	Ritornello strumentale (a due violini e basso continuo)	0:54	“Mentre ingemmano il Suo viso...” <b>13</b> (a soprano, basso e basso continuo)	1:38
<b>5</b>	“Oh di notte felice....” (a tre voci e basso continuo)	2:19	“E non si spezza a tant’amore...” <b>14</b> (a soprano solo e basso continuo)	0:40
<b>6</b>	Ritornello strumentale (a due violini e basso continuo)	0:22	Ritornello strumentale <b>15</b> (a due violini e basso continuo)	0:20
<b>7</b>	“Con insoliti e chiari splendori...” (a soprano solo e strumenti)	2:29	“O gran bontà...” <b>16</b> (a tre voci con strumenti)	2:52
<b>8</b>	“Se la gregge mansueta...” (basso solo e basso continuo)	1:01	Sinfonia <b>17</b> (a due violini e basso continuo)	5:49
<b>9</b>	“Temer più non lice....” (a tre voci sole)	3:19	Sinfonia <b>18</b> (a violino e basso continuo)	11:37

Total Time 01:12:29

**“La Magnifica Comunità”** *direttore e concertatore*: Enrico Casazza  
*soprano*: Cristina Miatello; *contralto*: Caterina Calvi; *basso*: Roberto Abbondanza  
*violino*: Enrico Casazza; *violino e viola*: Isabella Longo;  
*violoncello*: Francesco Ferrarini; *organo*: Roberto Loreggian  
*strumenti d’epoca*