



DDD
TC 632201
© 2004
Made in Italy

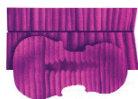
Text in: Italiano
English Français
by
Cinzia Zotti



Registrazione
Gennaio 2002
Chartreuse de Valbonne
Gard - France



8



ASSOCIATION NÎMOISE D'INITIATIVES MUSICALES

GIOVANNI BATTISTA VITALI

(1632 - 1692)

Sonate (opera quinta 1669), Passagalli (opera settima 1682)

Artificii... (opera decima terza 1689)

- | | |
|---|-------|
| ① Passagallo secondo | 04:46 |
| ② la Campori (allegro * grave * largo * grave * vivace) | 04:02 |
| ③ la Sanvitale (allegro * grave * vivace presto * grave prestissimo) | 03:59 |
| ④ la Gratiani (vivace * vivace * largo * vivace) | 04:11 |
| ⑤ la Palavicini (grave * allegro * largo * grave * allegro) | 04:14 |
| ⑥ la Guidoni (allegro * grave * allegro * grave * allegro) | 04:18 |
| ⑦ Balletto " à trè, nel quale il Primo...sona in tempo ordinario,
il Secondo...sona in dodecupla, e il Violone sona in tripla"
.. Sinfonia...si replica il Balletto ma più presto | 04:18 |
| ⑧ Passagallo terzo " à trè nel quale si osserva chè il Basso sona
dapprima in tripla, e Primo e Secondo in tempo ordinario, chè poi
Primo e Secondo sona in tripla, e il Basso in tempo ordinario " | 02:58 |
| ⑨ la Sessi (allegro * grave * largo * grave * vivace) | 04:03 |
| ⑩ la Rangoni (allegro * largo * vivace * allegro) | 03:10 |
| ⑪ Passagallo primo | 02:28 |
| ⑫ la Masdoni (largo * grave * largo * vivace) | 04:55 |
| ⑬ l'Albicini (vivace * largo * grave * si replica il largo * vivace) | 04:53 |

TOTAL TIME 00:53:21

QUADRO HYPOTHESIS - su strumenti originali

Leopoldo d'Agostino, flûtes à bec / flauti diritti / recorders

Cinzia Zotti, dessus de viole / soprano di viola da gamba / descant viol

Diego Cerofolini, violoncelle / cello / violoncello

Massimo Lombardi, archiluth, vihuela, guitare / arciliuto, vihuela, chitarra



Chartreuse
de Valbonne



PRACTICA MUSICÆ



NOBLESSE ET
EXCELLENCE
DE L'ASNE