

TACTUS

DDD

TC 650202

© 2024

Made in Italy

Text by

MYRIAM GUGLIELMO

(Italian – English)

Recorded at

Oratorio di

San Benedetto,

Perinaldo (IM)

November 2021

WORLD PREMIERE

RECORDING



MARTINO BITTI

(1656-1743)

Sonate per flauto, Londra 1711

Flute sonatas, London 1711

Sonate a due violino e basso, per suonarsi con flauto overo violino

- | | |
|--|------|
| 1. SONATA 2 (<i>Preludio – Corrente – Giga – Minuetto</i>) | 6:30 |
| 2. SONATA 4 (<i>Preludio – Allemanda – Gavotta – Corrente</i>) | 6:43 |
| 3. SONATA 1 (<i>Preludio – Corrente – Gavotta – Minuetto</i>) | 5:50 |
| 4. SONATA 5 (<i>Preludio – Allemanda – Sarabanda – Giga</i>) | 7:36 |
| 5. SONATA 3 (<i>Preludio – Corrente – Gavotta – Minuetto</i>) | 6:06 |
| 6. SONATA 7 (<i>Preludio – Allemanda – Corrente – Giga</i>) | 8:40 |
| 7. SONATA 6 (<i>Preludio – Giga – Corrente – Gavotta</i>) | 8:13 |
| 8. SONATA 8 (<i>Preludio – Corrente – Gavotta – Minuetto</i>) | 6:32 |

Total time 56:42

CHROMA BAROQUE ENSEMBLE

DANIELE RODI, flauto dolce

GIORGIA ZANIN, tiorba

ROLANDO MORO, violoncello barocco

LISA MOROKO, clavicembalo

