

MARIO BIANCHELLI

(1660-1730)

Cantate e arie



DDD
TC 660201

© 2023
Made in Italy

Text by
MARIA ELENA
CECCARELLI
(Italian – English)

Recorded at
Sala Capitolare
Chiesa di San
Giacomo Maggiore
August 2022

WORLD PREMIERE
RECORDING

Total time 63:44



-
- | | |
|--|-------|
| 1. <i>Torna o core</i> [Aria – Contralto] | 2:57 |
| 2. <i>Che tanto sospirar</i> [Aria – Contralto] | 4:20 |
| 3. <i>Sciolto il cor</i> [Aria – Contralto] | 3:11 |
| 4. <i>Penerò se m'odii</i> [Aria – Contralto] | 2:23 |
| 5. <i>Per tutto ove il pensier</i> [Cantata – Soprano] | 9:14 |
| 6. <i>A Lidia ch'agli amanti</i> [Cantata – Soprano] | 2:35 |
| 7. <i>Son disperato</i> [Cantata – Contralto] | 6:25 |
| 8. <i>Vendetta, vendetta</i> [Aria – Soprano] | 2:12 |
| 9. <i>Brillando il ciel</i> [Cantata – Soprano] | 11:20 |
| 10. <i>A voi che l'accendeste</i> [Cantata – Soprano] | 18:42 |
-

ARSEMBLE

SANTINA TOMASELLO, soprano · MARCELLA VENTURA, contralto
GILBERTO CERANTO · ALEX CALLEGATI, violini
ETTORE MARCHI, chitarra barocca · ANTONELLO MANZO, violoncello
MARIA ELENA CECCARELLI, clavicembalo
ROBERTO CASCIO, arciliuto e concertazione