



DDD

TC.661601

© 2009

Made in Italy

Text in:
Italiano English
by
Paolo Da Col

1ª Edizione 1992
2ª Edizione 2009

Registrazione
11 - 14 aprile 1990
Eremo di Ronzano
Bologna - Italia



GIACOMO ANTONIO PERTI (1661-1756)

Gesù al sepolcro - Oratorio della Passione

Parte Prima

(Grave, Allegro, Grave, Allegro, Adagio)
Maria, Giovanni (recitativo)
Oh di misera madre (recitativo)
Oh d'immenso rigore (madrigale a 5)
Mio figlio (recitativo)
Ah fu delle mie colpe (recitativo)
Giovanni, ah tu del figlio (recitativo)
No, che non è più fiore (recitativo)
Ah, ch'io sola il ravviso (recitativo)
Ti viddi io pur (recitativo)
Barbara crudeltà (aria)
Giuseppe, ah mentre il pondo (recitativo)
Membra squallide, e cadenfì (aria)

7:12
1:03
0:39
4:06
3:30
4:01
2:43
3:04
4:53
4:25
5:00
2:25
2:26

Parte seconda

(Grave, Allegro, Adagio)
Ma il di lui sangue almeno (recitativo)
La costanza nell'emenda (duetto)
Maria, deh mi concedi (recitativo)
Ah per me che non fece (aria)
Il più confuso io resto (recitativo)
Ma per ritorre (recitativo)
Spettacolo più atroce (recitativo)

4:59
4:06
3:19
3:56
2:38
2:21
2:45
2:58

Total Time 01:12:18

Solisti e orchestra della CAPPELLA MUSICALE DI S. PETRONIO

Maria: Lina Akerlund; **S. Maria Maddalena:** Monique Zanetti

S. Giovanni: Claudio Cavina; **Centurione:** Andrew Schultze

Giuseppe d'Arimatea: Mario Cecchetti

I violino: Fabio Biondi, Michèle Sauvè, Barbara Kleber

Il violino: Luigi Mangiocavallo, Wim ten Have, Angel Sampedro

violoncello: Wouter Moller; **violone:** Ulrich Fussenegger; **organo:** Liuwe Tamminga

Maestro direttore al cembalo: SERGIO VARTOLO