



DDD

TC 661604

© 2022

Made in Italy

Text by

FABRIZIO LONGO

(Italian – English)

Recorded at

Sala capitolare

Chiesa di S. Felicità

Firenze, July 2021

Total time 79:35



Strumenti storici

Historical Instruments

* Da GIOVANNI MARIA
BONONCINI, *Arie, correnti,
sarabande, gighe e
allemande*, op. IV, Bologna,
Giacomo Monti, 1671

TOMASO PEGOLOTTI

(1666-1749)

Trattenimenti armonici da camera

a' Violino solo, e Violoncello consacrati all'Altezza Serenissima del Signor
Prencipe Foresto d'Este Marchese di Scandiano da Tomaso Pegolotti
Scandianese Vicesegretario, e Cancelliere della medema A[ltezza]
S[erenissima] Opera Prima, Fortuiniano rosati, Modena 1698.

1. TRATTENIMENTO PRIMO.	6:10
2. TRATTENIMENTO SECONDO.	6:11
3. TRATTENIMENTO TERZO.	7:05
4. LA PEGOLOTTA* TRATTENIMENTO QUARTO.	6:21
5. TRATTENIMENTO QUINTO.	5:12
6. TRATTENIMENTO SESTO.	6:07
7. TRATTENIMENTO SETTIMO.	6:41
8. TRATTENIMENTO OTTAVO.	6:33
9. TRATTENIMENTO NONO.	6:45
10. TRATTENIMENTO DECIMO.	7:05
11. TRATTENIMENTO UNDECIMO.	8:22
12. TRATTENIMENTO DUODECIMO.	6:54

OPERA QVINTA

FABRIZIO LONGO, violino e concertazione

FRANCESCO GALLIGIONI, violoncello · DOMENICO CERASANI, tiorba e chitarra

GIACOMO BENEDETTI, organo · ANNA CLEMENTE, clavicembalo

