

DDD
TC 661902

© 2004

Made in Italy
4ª EdizioneText in:
Italiano
English
Français

by

Federico Maria Sardelli

1ª Edizione 1994

2ª Edizione 1997

3ª Edizione 1999

4ª Edizione 2004

Registrazione Giugno 1993

Pieve di S. Tommaso

in Baroncelli

Bagno a Ripoli

Firenze - Italia



8 007194 100419

ALESSANDRO SCARLATTI

(1660 - 1725)

I Concerti per flauto e archi

Concerto in La maggiore

① Grave	2:55
② Allegro	3:31
③ Minuet	1:56

Concerto in Do minore (*)

④ Moderato	1:53
⑤ Fuga	1:57
⑥ Largo	1:38
⑦ Andante	1:43
⑧ Andante	1:05

Concerto in La minore (°)

⑨ Allegro	1:38
⑩ Largo	1:26
⑪ Fuga	2:33
⑫ Piano	1:52
⑬ Allegro	1:51

Concerto in Re maggiore (*)

⑭ Allegro	0:37
⑮ Adagio	1:26
⑯ Fuga	2:02
⑰ Largo	1:44
⑱ Allegro	1:34

Concerto in Sol minore (°)

⑲ Allegro	0:56
-----------	------

⑳ Fuga	2:09
㉑ Largo	1:53
㉒ Allegro	1:45

Concerto in Do maggiore (*)

㉓ Adagio	1:25
㉔ Fuga	2:22
㉕ Largo	1:53
㉖ Allegro	1:45

Concerto in La minore (°)

㉗ Andante	3:04
㉘ Allegro	2:15
㉙ Veloce	0:13
㉚ Lento	0:59
㉛ Allegro	2:01

Concerto in Fa maggiore (°)

㉜ Vivace	1:14
㉝ Allegro	2:26
㉞ Grave	1:20
㉟ Allegro	1:58

Concerto in La maggiore (*)

㊱ Allegro	0:48
㊲ Fuga	1:51
㊳ Adagio	1:29
㊴ Andante	1:36

TOTAL TIME : 01:07:02

Modo Antiquo, strumenti d'epoca

flauto a becco e traversiere: Federico Maria Sardelli (*)

flauto a becco: Ugo Galasso (°)

violini: Patrizio Focardi, Fabrizio Cipriani; violoncello: Bettina Hoffmann;

violone: Paolo Fanciullacci

tiorba: Gian Luca Lastraioli; clavicembalo: Anna Clemente