



DDD

TC 670004

© 2020

Made in Italy

Text by

DINKO FABRIS
(Italian - English)

Recorded at

Chiesa di Sant'Antonio
Santa Maria del Passo
Mola di Bari (BA)
November 2018

Total time 52:37



8 007194 107104

WORLD PREMIERE
RECORDING (tr. I, 6-10)



LA TRADIZIONE ORGANISTICA PUGLIESE-NAPOLETANA DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO

The organ tradition of Apulia-Naples from Renaissance to Baroque

1. GAETANO GRECO (1657-1728)	<i>Intavolatura</i>	4:58
2. IGNOTO GALLIPOLINO del XVIII sec.	<i>Pastorale</i>	2:44
3. NICCOLÒ JOMMELLI (1714-1774)	<i>Chaconne</i>	5:52
4. ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)	<i>Fuga/Giga in Re maggiore</i>	1:58
5. LEONARDO LEO (1694-1744)	<i>Pastorale</i>	4:29
6. GIACOMO INSANGUINE (1728-1795)	<i>Sonata per organo</i>	2:27
7. ROCCO RODIO (1530-1607)	<i>Terza Ricercata</i>	5:54
8. NICOLA BONIFACIO LOGROSCINO (1698-1764)	<i>Sonata [in Sol maggiore]</i>	3:17
9. ROCCO RODIO (1530-1607)	<i>Quinta Ricercata</i>	3:16
10. NICOLA BONIFACIO LOGROSCINO (1698-1764)	<i>Sonata [in Si bemolle]</i>	3:36
11. FEDELE FENAROLI (1730-1818)	<i>Pastorale</i>	5:04
12. GIOVANNI PAISIELLO (1740-1816)	<i>Sonata per organo</i>	3:25
13. NICCOLÒ PORPORA (1686-1768)	<i>Fuga Diatonica, Enarmonica, Cromatica</i>	4:41

MARGHERITA SCIDDURLO

Organo PETRUS DE' SIMONE 1747

Chiesa di Sant'Antonio – Santa Maria del Passo, Mola di Bari (BA)



CONSIGLIO REGIONALE
DELLA PUGLIA

