

DIAGENIO BIGAGLIA

(1678-1745)

Cantate per soprano e continuo

(dal manoscritto conservato a S. Pietro a Majella, "Bigaglia cantate diverse", segnatura: 33.4.28 (13) = Cantate 67)

DDD

TC 670203

© 2023

Made in Italy

Text by

TULLIA PEDERSOLI

(Italian – English)

Recorded at

Sala consiliare

Gavirate (Va)

July 2021

WORLD PREMIERE

RECORDING



In collaborazione con
COMUNE DI GAVIRATE

ASSESSORATO ALLA CULTURA

- | | |
|---|------|
| 1. <i>Ah, Santi Numi</i> | 7:25 |
| 2. <i>Aure dolci, erbe molli, ameni fiori</i> | 8:41 |
| 3. <i>Bel piacer d'un amante</i> | 8:11 |
| 4. <i>Dove vai mio ben crudele</i> | 7:19 |
| 5. <i>Ecco perfida Irene</i> | 8:41 |
| 6. <i>Erano ancor immote</i> | 8:56 |
| 7. <i>Filli, che vedo o cieli</i> | 6:45 |
| 8. <i>Gran crudeltà di stella</i> | 6:38 |
| 9. <i>Non lasciarmi o bella spese</i> | 6:31 |

Total time 68:45

Strumenti storici / Historical Instruments

I SOLISTI AMBROSIANI

TULLIA PEDERSOLI, soprano

CLAUDIO FRIGERIO, violoncello (CARLO ANTONIO TESTORE 1751)

SERENA AGOSTINI, clavicembalo (CARLO MASCHERONI 2012)