

FILIPPO SAULI

(XVII-XVIII sec.)

Sei Partite per mandolino solo / *Six Partitas for solo mandolino*

(ms. Pu II KK 36, Nekhozeves, Repubblica Ceca), ca. 1710.

Filippo Sauli, 6 Partitas for Mandolin, edited by Davide Rebuffa (Ut Orpheus, MAN 22)



DDD

TC 671901

© 2018

Made in Italy

Text by

Davide Rebuffa

(Italian - English)

Recorded at

Palazzo La Marmora

Biella - May 2013

[tracks 31-35]

Studio G. Monari

September 2013

[tracks 1-30]

**WORLD PREMIERE
RECORDING**



Total Time 61:04

1-6. Partita I *Partita per D.D. di Sauli Filippo per il mandolino.*

Allemanda - Corrente - Sarabanda - Bourrée - Giga - Minuetto

7-12. Partita II

Preludio, Allemanda - Sarabanda - Corrente - Giga - Gavotta - Minuetto

13-17. Partita III

Preludio, Allemanda - Corrente - Aria (Adagio) - Giga - Minuetto

18-21. Partita IV

Preludio (Arpeggio), Allemanda - Corrente - Sarabanda - Giga

22-26. Partita V *per G sol re ut*

Overture - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Giga

27-30. Partita VI

Fuga, Allemanda - Corrente - Aria (Adagio) - Giga

31-35. Partita V *per G sol re ut* [versione per mandolino e basso continuo]

Overture - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Giga

DAVIDE REBUFFA, mandolini storici a 4 ordini

ROSANNA TURONE, clavicembalo (tracks 31-35)