

TACTUS

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Concerti per molti istromenti - Modo Antiquo

TC 672206

DDD
TC 672206
 ® 2009
Made in Italy

Text in: Italiano
 English Français
 by
 Federico Maria Sardelli

1° Edizione 1996
 2° Edizione 1996
 3° Edizione 1997
 4° Edizione 1997
 5° Edizione 1999
 6° Edizione 2009

39th Grammy nominee

Registrazione Luglio 1995
 Chiesa di
 Santa Maria degli Angeli
 Firenze - Italia



8 007194 100624

ANTONIO VIVALDI (1678 - 1741)

Concerti per molti istromenti

RV 562a, 576, 566, 538, 569.

Concerto grosso à 10 stromenti in Re Maggiore RV 562a

per Violino principale, due Corni da Caccia, Timpani,
 due Oboi, Fagotto, Archi e continuo

[1] Allegro	5:24
[2] Grave	3:10
[3] Allegro	3:55

Concerto per Sua Altezza Reale di Sassonia in Sol minore RV 576

per Violino principale, Oboe principale, due flauti a
 becco, due Oboi, Fagotto, Archi e continuo

[4] Allegro	4:18
[5] Larghetto	2:09
[6] Allegro	4:00

Concerto in Re minore RV 566
 per due Violini principali, due Flauti, due Oboi,
 Fagotto, Archi e continuo

[7] Allegro assai	2:41
[8] Largo	1:49
[9] Allegro	2:37

Concerto in Fa Maggiore RV 538
 per due Corni, Archi e continuo

[10] Allegro	3:21
[11] Largo	4:29
[12] Allegro	2:38

Concerto in Fa Maggiore RV 569
 per Violino principale, due Corni, due Oboi,
 Fagotto, Archi e continuo

[13] Allegro	4:50
[14] Grave	2:26
[15] Allegro	4:54

Total Time 00:55:31

Modo Antiquo, su strumenti d'epoca

Violino principale: Luca Ronconi; *oboe principale:* Paolo Pollastri;
corni: Paolo Fagi, Gianfranco Dini;

flauti a becco: Federico Maria Sardelli, Martino Noferi; *oboi:* Andrea Mion, Marco Cera;

Violino principale in RV 566 : Vania Pedronetto; *violin:* Daniela Nuzzoli, Anna Ferraiolo;

viola: Franco Presutti; *violoncello:* Bettina Hoffmann;

contrabbassi: Amerigo Bernardi, Paolo Fanciullacci; *clavicembali:* Anna Clemente, Andrea Perugi;

tiorba e chitarra: Gian Luca Lastraioli; *timpani:* Luca Brunelli Felicetti

direttore: Federico Maria Sardelli