

TACTUS

DDD
TC 672247
© 2008
Made in Italy
Text in
Italiano-English
by
Michael Talbot

**PRIMA REGISTRAZIONE
MONDIALE
WORLD PREMIERE
RECORDING**

Registrazione:
4-6 Settembre 2006
Pieve di Brizio
Spoleto - Italia



Rarità per tastiera 'di' e 'da' Vivaldi

1	A. VIVALDI, Concerto in Fa maggiore, RV 584	5:49
2	A. VIVALDI, Il movimento dal Concerto in Re minore, RV 541	2:30
3 4	A. VIVALDI, Concerto in Fa maggiore, RV 775 (ricostruzione di Fabrizio Ammetto)	5:46
5 6	A. VIVALDI, Concerto in Do maggiore, RV 774 (ricostruzione di Fabrizio Ammetto)	7:41
7 9	J. S. BACH, Concerto in Si minore, BWV 979 (da Vivaldi, RV Anh. 10)	11:58
10 12	A. VIVALDI, Sinfonia in La maggiore, RV Anh. 85	5:17
13 15	J. G. WALTHER, Concerto in Si minore (da Vivaldi, RV 275)	9:25
16 18	A. VIVALDI, Concerto in Do minore, RV 766	6:39
19 21	A. VIVALDI, Concerto RV 310 (Gruyters Carillon's Book)	6:24
22	A. VIVALDI, Il movimento dal Concerto in Do maggiore, RV Anh. 76 (ricostruzione di Michael Talbot)	2:21
23 24	A. VIVALDI, Largo e Andante in La maggiore, RV 746	5:05
25 27	A. VIVALDI, Concerto in Fa maggiore, RV 767	7:06
Total Time 01:16:01		



L'ORFEO ENSEMBLE DI SPOLETO con strumenti originali / with original instruments

Angelo Silvio Rosati, *organo* [Solo: 1-6, 16-27]
Luca Scandali, *organo* [Solo: 1, 13-15]
Olivia Giubboni, *clavicembalo* [Solo: 7-9]
Fabrizio Ammetto, *violino* [Solo: 2, 22]
Angelo Cicillini, *violino* [Solo: 1, 16-18, 25-27]
Luca Venturi, *violino* [Solo: 1, 3-6]

Fabrizio Ammetto, concertatore e direttore

«The main purpose of the present recording is to set
before the listener some of this buried treasure in
as complete and accurate a form as is today possible»

Michael Talbot