

Cantate e sinfonie



DDD

TC 680002

© 2023

Made in Italy

Text by

NICOLA BADOLATO

(Italian – English)

Recorded at

Chiesa di San

Girolamo

Bagnacavallo (RA)

June 2021

WORLD PREMIERE

RECORDING

Total time 73:47



8 007194 107920

Tr. 1, 2, 4, 5, 7, 8

fonte / source

12 CANTATAS

A-WN Mus. Hs. 17567

- | | |
|--|-------|
| 1. GIOVANNI BONONCINI (1670-1747) <i>Non ardisco pregarti, amata bella</i> | 10:15 |
| 2. ANTONIO CALDARA (1670-1736) <i>Io soffrirò tacendo</i> | 11:05 |
| 3. GIOVANNI BONONCINI (1670-1747) Sinfonia a violoncello n. 1
(Largo - grave - Allegro - Adagio - Minuet) | 6:25 |
| 4. ANTONIO CALDARA (1670-1736) <i>Arda il mio petto amante</i> | 8:33 |
| 5. FRANCESCO BARTOLOMEO CONTI (1681-1732) <i>Dimmi, o sorte nemica</i> | 6:53 |
| 6. ANTONIO CALDARA (1670-1736) Sinfonia a violoncello solo
(Adagio - Allegro - Grave - Presto) | 7:31 |
| 7. EMANUELE D'ASTORGA (1680-1757) <i>Che ti giova, Amor crudele</i> | 10:30 |
| 8. ANDREA STEFANO FIORÈ (1686-1732) <i>Di quel sguardo fatal</i> | 12:11 |

AURATA FONTE

MIHO KAMIYA, soprano

PERIKLI PITE

Violoncello / cello [etichetta / label] SANCTUS SERAPHIN, Venezia 1735

GIANGIACOMO PINARDI

Arciliuto / arclute JUAN CARLOS SOTO, San José 2004

(copy italian instruments 17th century)

VALERIA MONTANARI

Clavicembalo / harpsichord ROBERTO MATTIAZZO, Bologna 2013

(copy GIOVANNI BATTISTA GIUSTI, 1681)