

TACTUSDDD
TC 681902
2005

Made in Italy

Text in: Italiano

English Français

by

Francesco Degrada

1° Edizione 2000

2° Edizione 2005

PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE

WORLD PREMIERE RECORDING

Registrazione

dal 28 febbraio al 4 marzo

e dal 1 al 3 luglio 2000

Sala del Capitolo (1263)

del chiostro di S. Francesco

Pisa - Italia



8 007194 101942



DOMENICO SCARLATTI (1685 - 1757)

CANTATE DA CAMERA (Lettere Amoroise)

dal MS 17664 Nationalbibliothek Wien (Parte seconda)

CANTATA IV

Pur nel sonno almen talora

- ① Introduzione alla cantata
 ② Minuet
 ③ Pur nel sonno almen tal'ora
 (Aria andante lento)
 ④ Pria dell'aurora a Fille (Recitativo)
 ⑤ Partì con l'ombra è ver
 (Aria Allegro Moderato)

CANTATA VII

Tinte a note di sangue

- ⑩ Tinte a note di sangue (Recitativo) 0:54
 ⑪ Tuo mi chiami, e tuo non sono
 (Aria Andante comodo, Moderato) 5:16
 ⑫ Almen se d'altro amante (Recitativo) 0:46
 ⑬ Se mi dirai: "cor mio"
 (Aria Adagio/Presto/Adagio/Presto) 6:01

CANTATA VI

Piangete occhi dolenti

- ⑥ Piangete occhi dolenti (Recitativo)
 ⑦ Sono amante (Aria Moderato Cantabile)
 ⑧ Lumi, non più, tergete quell'amor
 (Recitativo)
 ⑨ Messaggier di questo foglio (Aria Allegro)

CANTATA VIII

Scritte con falso inganno

- ⑩ Scritte con falso inganno (Recitativo) 0:50
 ⑪ Che vuol dir quel "tuo sono"? (Aria) 4:10
 ⑫ Dimmi lingua bugiarda (Recitativo) 0:53
 ⑬ Vorresti, sì, vorresti
 (Aria Andante Moderato)
 ⑭ Vorresti, sì, vorresti
 (Aria Allegro) (ricostruzione) 4:13

TOTAL TIME 01:02:40

Soprano: Lavinia Bertotti

Ensemble "Seicento Italiano" su strumenti d'epoca

Violini: Rossella Croce, Hedwig Raffeiner

Violoncello: Rebeca Feni; Violone: Giuliano Eccher; Tiorba e Chitarra barocca: Giangiacomo Pinardi

Clavicembalo e direzione Daniele Boccaccio

DOMENICO SCARLATTI (1685 - 1757)
CANTATE DA CAMERA - Seicento Italiano "dir": D. Boccaccio

TC 681902

TACTUS