



DDD
TC 681902

© 2005

Made in Italy

Text in: Italiano
English Français
by
Francesco Degrada

1° Edizione 2000
2° Edizione 2005

PRIMA REGISTRAZIONE MONDIALE
WORLD PREMIERE RECORDING

Registrazione
dal 28 febbraio al 4 marzo
e dal 1 al 3 luglio 2000
Sala del Capitolo (1263)
del chiostro di S. Francesco
Pisa - Italia



8 007194 101942



DOMENICO SCARLATTI (1685 - 1757)

CANTATE DA CAMERA (*Lettere Amoroze*)

dal MS 17664 Nationalbibliothek Wien (Parte seconda)

CANTATA IV

Pur nel sonno almen talora

- | | |
|---|------|
| ① Introduzione alla cantata | 2:46 |
| ② Minuet | 0:45 |
| ③ Pur nel sonno almen tal'ora | |
| (Aria andante lento) | 9:08 |
| ④ Pria dell'aurora a Fille (Recitativo) | 2:04 |
| ⑤ Partì con l'ombra è ver | |
| (Aria Allegro Moderato) | 6:06 |

CANTATA VI

Piangete occhi dolenti

- | | |
|--|------|
| ⑥ Piangete occhi dolenti (Recitativo) | 1:28 |
| ⑦ Sono amante (Aria Moderato Cantabile) | 6:23 |
| ⑧ Lumi, non più, tergete quell'amor | |
| (Recitativo) | 1:19 |
| ⑨ Messaggier di questo foglio (Aria Allegro) | 5:00 |

CANTATA VII

Tinte a note di sangue

- | | |
|--|------|
| ⑩ Tinte a note di sangue (Recitativo) | 0:54 |
| ⑪ Tuo mi chiami, e tuo non sono | |
| (Aria Andante comodo, Moderato) | 5:16 |
| ⑫ Almen se d'altro amante (Recitativo) | 0:46 |
| ⑬ Se mi dirai: "cor mio" | |
| (Aria Adagio/Presto/Adagio/Presto) | 6:01 |

CANTATA VIII

Scritte con falso inganno

- | | |
|--|------|
| ⑭ Scritte con falso inganno (Recitativo) | 0:50 |
| ⑮ Che vuol dir quel "tuo sono"? (Aria) | 4:10 |
| ⑯ Dimmi lingua bugiarda (Recitativo) | 0:53 |
| ⑰ Vorresti, sì, vorresti | |
| (Aria Andante Moderato) | 4:29 |
| ⑱ Vorresti, sì, vorresti | |
| (Aria Allegro) (ricostruzione) | 4:13 |

TOTAL TIME 01:02:40

Soprano: Lavinia Bertotti
Ensemble "Seicento Italiano" su strumenti d'epoca

Violini: Rossella Croce, Hedwig Raffaeiner

Violoncello: Rebeca Feni; Violone: Giuliano Eccher; Tiorba e Chitarra barocca: Giangiacomo Pinardi

Clavicembalo e direzione Daniele Boccaccio