

TACTUS

DDD  
TC 700002

© 1998

Made in Italy

Text in:

Italiano

English

Français

by

Stefano Bet

Registrazione 21/22 Febbraio 1998  
Auditorio RSI Lugano

## SONATE VENEZIANE DEL '700

B. Marcello, G. Ferrandini, G. B. Pescetti, A. Vivaldi, A. Bon, G. B. Platti

B. Marcello Sonata II *Opera I* in re min.

- |   |         |       |
|---|---------|-------|
| ① | Adagio  | 6'10" |
| ② | Allegro | 2'44" |
| ③ | Adagio  | 1'01" |
| ④ | Allegro | 3'24" |

G. Ferrandini Sonata VI *Opera II* in re mag.

- |   |                     |       |
|---|---------------------|-------|
| ⑤ | Adagio              | 2'36" |
| ⑥ | Allegro ma Moderato | 2'32" |
| ⑦ | Larghetto           | 2'59" |
| ⑧ | Allegro             | 2'35" |

## G. B. Pescetti Sonata in do min. per cembalo

- |   |                       |       |
|---|-----------------------|-------|
| ⑨ | Allegro ma non presto | 4'11" |
| ⑩ | Moderato              | 6'24" |
| ⑪ | Presto                | 2'02" |

## A. Vivaldi Sonata in mi min. RV 50

- |   |           |       |
|---|-----------|-------|
| ⑫ | Andante   | 5'20" |
| ⑬ | Siciliano | 2'03" |
| ⑭ | Allegro   | 2'09" |
| ⑮ | Arioso    | 2'51" |

A. Bon Sonata IV *Opera I* in re maggiore

- |   |                  |       |
|---|------------------|-------|
| ⑯ | Allegro Moderato | 4'25" |
| ⑰ | Andante          | 1'59" |
| ⑱ | Allegro assai    | 2'42" |

G. B. Platti Sonata VI *Opera III* in sol mag.

- |   |                                           |       |
|---|-------------------------------------------|-------|
| ⑲ | Siciliana                                 | 3'00" |
| ⑳ | Allegro                                   | 2'34" |
| ㉑ | Non tanto adagio mà cantabile             | 4'29" |
| ㉒ | Arietta con Variazioni, non tanto allegro | 4'50" |

TOTAL TIME : 73'11"

*flauto traverso*: Stefano Bet*clavicembalo*: Francesco Cera*flauto traverso* G.A. Rottemburgh (prima metà del secolo XVIII) copia realizzata da Rudolf Tutz Innsbruck 1992*clavicembalo* Mirko Weiss, Lugano 1994 copia di uno strumento di Giovanni Battista Giusti, 1681