



DDD
TC 710401

© 2024
Made in Italy

Text by
GIOVANNI TRIBUZIO
(Italian – English)

Recorded at
Chiostro del Convento
di S. Domenico,
Teramo, Italy
August 2022

Total time 77:39

WORLD PREMIERE
RECORDING



Strumenti storici
Historical Instruments



GENNARO D'ALESSANDRO

(1717?-post 1778)

Arie dall'opera *Adelaide* / *Arias from Adelaide*
Hamburg, 1744

edizione critica a cura di Giovanni Tribuzio

- GENNARO D'ALESSANDRO (1717?-post 1778)
«Overtura» a quattro strumenti in Sol maggiore, 1744 ca.
I. *Spiritoso* [3:48] – 2. *Largo e spiccato* [1:14] – 3. *Presto* [2:44]
- PIETRO CHIARINI (1717?-post 1765)
4. Atto II, scena 9: *Tornerò fra le catene* (Matilde) [8:08]
- GENNARO D'ALESSANDRO
5. Atto I, scena 5: *Se per me tu senti amore* (Adelaide) [9:09]
6. Atto I, scena 8: *Arrida il ciel sereno* (Clodomiro) [5:37]
7. Atto II, scena II: *Tuona il cielo e spaventato* (Adelaide) [5:37]
8. Atto II, scena 4: *Da te lontan, mia vita* (Ottone) [8:03]
- SANTO LAPIS (1699-1765)
9. Atto I, scena 4: *La fronda, che circonda* (Idelberto) [5:04]
- GENNARO D'ALESSANDRO
10. Atto III, scena 2: *T'inganni se speri* (Matilde) [4:40]
II. Atto III, scena 3: *Stringer fra lacci un core* (Adelaide) [10:54]
12. Atto III, scena 8: *Se vive amante un core* (Ottone) [6:39]

- ANONIMO
13. Atto III, scena 9: *Quel basso vapore* (Idelberto) [5:08]

FRANCESCO DIVITO, soprano maschile
«BENEDETTO MARCELLO» BAROQUE ENSEMBLE
ETTORE MARIA DEL ROMANO, direzione