



DDD
TC 711603
 © 2006

Made in Italy
 1° Edizione

Text in:
 Italiano
 Englisch
 Français
 by

Giovanni Carli Ballola

1° Edizione 2006

Registrazione
 12-13 Maggio 2005
 Sala San Carlo del Museo
 Archeologico "F.Savini"
 Teramo- Italia



GIOVAN BATTISTA PERGOLESI (1710 - 1736)

Stabat Mater

per soprano, contralto, archi e continuo - for soprano, alto, strings and continuo

①	Stabat mater dolorosa	<i>grave</i>	4:36
②	Cujus animam gementem	<i>andante amoroso</i>	2:57
③	O quam tristis et afflicta	<i>larghetto</i>	2:35
④	Quae moerebat et dolebat	<i>allegro</i>	2:53
⑤	Qui est homo	<i>largo</i>	3:53
⑥	Vidit suum dulcem natum	<i>a tempo giusto</i>	3:43
⑦	Eja mater fons amoris	<i>andantino</i>	2:49
⑧	Fac, ut ardeat cor meum	<i>allegro</i>	2:42
⑨	Sancta mater, istud agas	<i>a tempo giusto</i>	6:16
⑩	Fac ut portem Christi mortem	<i>largo</i>	4:29
⑪	Inflammatum et accensus	<i>allegro</i>	3:01
⑫	Quando corpus morietur	<i>largo assai-presto assai</i>	5:48

TOTAL TIME 00:45:42

Bettina Rubortone: *soprano*
Chiarastella Onorati: *contralto*

Orchestra da camera Benedetto Marcello – Flavio Emilio Scogna

Violini I: Gianfranco Lupidii, Raniero Di Amico, Piergiorgio Troilo, Beatrice Ciofani

Violini II: Liliana De Dominicis, Luca Metani, Beatrice Gargano, Elia Facchi

Viole: Clara Campi, Luana De Rubeis

Violoncelli: Alessandro Culiani, Graziano Nori

Contrabbasso: Emiliano Macrini

Ettore Maria del Romano: *organo portativo*

Massimo Marchese: *tiorba*

Esecuzione realizzata nell'edizione critica di Helmut Huckle (Breitkopf & Hartel 1987)