

MARIA TERESA AGNESI

(1720-1795)

Arie con Istromenti, 1749 / *Arias with Instruments, 1749*

- | | |
|--|-------|
| 1. <i>Son confusa pastorella</i>
(testo tratto dall'opera di Metastasio <i>Alessandro nell'Indie</i> , Erissena, 3, scena VIII) | 8:35 |
| 2. <i>Non so, con dolce moto il cor mi trema in seno</i>
(testo tratto dall'opera di Metastasio <i>Ciro Riconosciuto</i> , Astiage, 2, scena V) | 7:35 |
| 3. <i>Ah non son io che parlo</i>
(testo tratto dall'opera di Metastasio <i>Ezio</i> , Fulvia, 3, scena XII) | 8:08 |
| 4. <i>Non piangete amati rai</i>
(testo tratto dall'opera di Metastasio <i>Ciro Riconosciuto</i> , Cambise, 1, scena IX) | 8:24 |
| 5. <i>Lo seguitai felice</i>
(testo tratto dall'opera di Metastasio <i>L'Olimpiade</i> , Megacle, 3, scena III) | 7:42 |
| 6. <i>Non dirmi crudele</i>
(testo probabilmente di Teresa Agnesi) | 6:29 |
| 7. <i>Scherza il pastor</i>
(testo probabilmente di Teresa Agnesi) | 10:00 |
| 8. <i>Afflitta e misera</i>
(solo il verso iniziale tratto dall'opera <i>Ciro in Armenia</i> , di Teresa Agnesi) | 11:33 |
| 9. <i>Alla prigioniera antica</i>
(testo tratto dall'opera di Metastasio <i>Il trionfo d'Amore</i> , Apollo) | 7:27 |

ELENA DE SIMONE, mezzosoprano
ENSEMBLE IL MOSAICO



DDD
TC 720101

© 2019

Made in Italy

Text by
Pinuccia Carrer
Barbara Petrucci
(Italian - English)

Recorded at
Istituto Diocesano di
Musica Sacra
«Santa Cecilia», Verona
January 2018

WORLD PREMIERE
RECORDING



8 007194 107142

Total Time 75:56

Strumenti Storici
Historical Instruments

I testi sono disponibili al
seguente link / *The texts*
are available on our website:
www.tactus.it/testi
Codice / Code: 720101