

Musiche per arpa · Musica da camera · Concerto per arpa
OLIVER WASS · PELLÉAS ENSEMBLE · ENSEMBLE APM · LUCA VACCHETTI

TACTUS

DDD

TC 760090

© 2026

Made in Italy

Text by

OLIVER WASS

(Italian – English)

Recorded at

[CD 1] Basement Studio
Vicenza, February 2024

–

[CD 2] Live recording in
Chiesa di San Giovanni
Saluzzo (CN)

on 27 August 2024

**WORLD PREMIERE
RECORDING**



8 007194 200751



Associazione Italiana dell'Arpa
Italian Harp Association

Musiche per arpa · Musica da camera · Concerto per arpa

Harp music · Chamber music · Harp concerto

CD1 [68:27]

GIOVANNI MARIA TRABACI (1580-1647), *Toccata Seconda & Ligatura per l'Arpa*

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594), *Ricercar Primo Tuono*

FRANCESCA CACCINI (1587-1645), *O che nuovo stupor mirate intorno*

BARBARA STROZZI (1619-1677)

Al battitor di bronzo della sua crudelissima Dama · Che si può fare · Silentio nocivo

MISHA MULLOV-ABBADO (1991), *Red Ruth*

ELSA RESPIGHI (1894-1996), *Due canzoni Italiane*

MISHA MULLOV-ABBADO, *Treachery*

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909), *Recuerdos de la Alhambra*

MISHA MULLOV-ABBADO, *Three Meditation Songs*

CD2 [25:22]

LUIGI MOLINO (1762-1846), *Concerto op. 1 per Arpa e Orchestra*

Elenco completo delle tracce all'interno / *Complete tracklist inside*

OLIVER WASS

PELLÉAS ENSEMBLE · GABRIELA OPACKA-BOCCADORO

ENSEMBLE APM · LUCA VACCHETTI

Musiche per arpa · Musica da camera · Concerto per arpa
OLIVER WASS · PELLÉAS ENSEMBLE · ENSEMBLE APM · LUCA VACCHETTI

TC 760090

TACTUS

TC 760090

TACTUS