



DDD

TC 800005

© 2017

Made in Italy

Text by

Antonio Caroccia
(Italian - English)

Recorded at

Studio G. Monari
Massa Finalese (MO)
April 2016

**WORLD PREMIERE
RECORDING**
(Except track 2)

Total Time 57:08



Tracklist
completa all'interno
*Complete
tracklist inside*

Musica per flauto e arpa dell'Ottocento Italiano

Music for Flute and Harp in Nineteenth-Century Italy

1. CARLO MICHELANGELO SOLA (1786–1829)
La Marziale, Fantasia concertante for the Harp & Flute 14:08
2. GIOVANNI TOJA (sec. XIX)
Notturmo per flauto ed arpa o pianoforte Op. 9 10:01
3. ANGELO BOVIO (1824–1909) – PIETRO AMBROSIONI (sec. XIX)
Divertimento per arpa o piano e flauto 11:56
4. GIUSEPPE GARIBOLDI (1833–1905)
La Passione, melodia di Coop abbellita per flauto e arpa, op. 8 7:16
5. GIOVANNI TOJA
Notturmo per flauto ed arpa o pianoforte Op. 10 10:01
6. ANGELO BOVIO – G. PASI (sec. XIX)
Duetto per arpa e flauto sopra motivi dell'opera il Corsaro del M.º Verdi 14:34

I brani di Sola, Toja e Gariboldi sono stati pubblicati in edizione Urtext da
The pieces by Sola, Toja and Gariboldi have been published in Urtext edition by
Edizioni Ut Orpheus, Bologna

CLAUDIO ORTENSÌ, flauto
ANNA PASETTI, arpa

