



DDD

TC 800007

© 2017

Made in Italy

Text by  
Angelo Castaldo  
Roberto Milleddu  
(Italian - English)



8 007194 106107

Recorded at  
Chiesa del Santo Sepolcro  
Cagliari, January 2016



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA  
CAGLIARI



MANUTENZIONE E RIPARAZIONI ASCENSORI E MONTACARICHI

VALE CAGIA 2006 CAGLIARI TEL. 070.45.25.414 - 070.43.404

LabOs  
LABORATORIO ORGANI STORICI  
Conservatorio "G. Paganini da Palestrina - Cagliari"



# Musica d'organo nella Sardegna dell'Ottocento

## Organ Music in Nineteenth-Century Sardinia

|                                                                                  |                                           |                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Giovanni Gonella (1804-1854)                                                     | Anonimo (XIX secolo)                      |                                              |
| 1. <i>Hymnu Sardu Nazionale</i> [1843]                                           | 2:44                                      | 9. <i>Suonata per l'Offertorio N. 3</i> 3:59 |
| Michele Fusco (1770c.-1828)                                                      |                                           |                                              |
| 2. <i>Sonata in sib maggiore</i> 4:14                                            | Nicolò Oneto (1801-1872)                  | 10. <i>Sinfonia ne l'Amsicora</i> 9:07       |
| 3. <i>Pastorale per Organo</i> 5:00                                              |                                           | ridotta per l'organo                         |
| Giovanni Stefano Masala (1787-1819)                                              | Giovanni Battista Dessy (1834-1918)       |                                              |
| <i>Suonata d'organo per la consacrazione della Cattedrale di Bosa</i> [1809]     | 11. <i>Ave Maria</i> 5:25                 | da <i>Don Martino d'Aragona</i>              |
| 4. <i>Allegro</i> 2:35                                                           |                                           |                                              |
| 5. <i>Andante</i> 3:12                                                           | Antonio Porcile (1822-1888)               |                                              |
| 6. <i>Rondò</i> 1:34                                                             | 12. <i>Pastorale</i> 2:25                 |                                              |
| Anonimo (XIX secolo)                                                             | Priamo Gallisay (1853-1930)               |                                              |
| 7. <i>Suonata per l'Offertorio N. 1</i> 3:48                                     | 13. <i>Fuga a quattro per organo</i> 2:45 |                                              |
| Francesco Vegni (1787-1819)                                                      | Anonimo (XIX secolo)                      |                                              |
| 8. <i>Tema e Variazioni</i> sul tema 5:46                                        | 14. <i>Ballo Sardo Nazionale</i> 4:35     |                                              |
| « <i>Pria ch'io l'impegno magistral prenda</i> » dall'opera <i>Amor Marinaro</i> |                                           |                                              |
| di Joseph Weigl ridotto per organo                                               |                                           |                                              |

Total Time 58:06

FRANCESCA AJOSSA

Organo PIACENTINI-BATTANI 1885, Chiesa del Santo Sepolcro, Cagliari.