



DDD

**TC 820004**

© 2021

Made in Italy

Text by

ALESSANDRA BORIN

ALESSANDRO MARCHIORI

(Italian – English)

Recorded at

Produzioni Fantasma

Montecchio Maggiore (vi)

January 2021

Total time 57:57

**WORLD PREMIERE  
RECORDING**

Historical Instruments



**Aquila®**



# Belcanto

per voce e chitarra / for voice and guitar

ANTON DIABELLI (1781-1858)

1. *Di tanti palpiti* da *Tancredi* di Gioachino Rossini 4:37

HENRI DERWORT (XIX sec.)

2. *Di piacer mi balza il cor* da *La gazza ladra* di Gioachino Rossini 4:58

MAURO GIULIANI (1781-1829)

3. *Amor, perché m'accendi* da *Le nozze campestri* di Giuseppe Nicolini 3:49

4. *Confusa quest'alma* da *I Misteri eleusini* di Johann Simon Mayr 2:26

5. *Quando vedo il pastorello* da *Il principe di Taranto* di Ferdinando Paer 4:28

FRANÇOIS DOISY (1748-1806)

6. *È pena troppo barbara*, di Niccolò Zingarelli 4:30

7. *Voi d'amante o dolci affetti* da *Griselda* di Ferdinando Paer 3:06

8. *Se tutti i mali miei* di Giacomo Ferrari 4:01

9. *Dove sei don Sesto amato* da *Il principe di Taranto* di Ferdinando Paer 4:22

10. *Se pietoso, amor, tu sei* da *Ginevra di Scozia* di Johann Simon Mayr 3:31

MAURO GIULIANI (1781-1829)

11. *Pria che spunti in ciel l'aurora* da *Il Matrimonio segreto* di Domenico Cimarosa 7:33

ROGER DIAS (XIX sec.)

12. *Non più mesta* da *La Cenerentola* di Gioachino Rossini 3:37

MAURO GIULIANI (1781-1829)

13. *Di tanti palpiti* da *Tancredi* di Gioachino Rossini 6:03

ALESSANDRA BORIN, soprano

ALESSANDRO MARCHIORI, chitarra storica