



DDD

TC 830301

©2014

Made in Italy

Text in:

Italian - English

by

Anna Pasetti

Recorded at

APM

Saluzzo (CN)

July 2014

WORLD PREMIERE
RECORDING

8 007194 106183

Total Time 75:21

Letizia Belmondo plays on a
Salvi Harps, mod. Iris NaturalZsolt Czetner plays on a
Steinway & Sons, mod. DGIOVANNI CARAMIELLO
(1838-1938)Fantasie d'opera per arpa e pianoforte e per arpa sola
Operatic fantasias for harp and piano and solo harp

-
- | | |
|---|-------|
| 1. Divertimento Brillante sulla Traviata di Verdi per Arpa e Pianoforte, op.4 | 6:12 |
| 2. Divertimento per Arpa sull'Opera Don Carlo di G. Verdi | 5:56 |
| 3. La Forza del Destino di G. Verdi, Duetto, op.91 | 5:04 |
| 4. Rimembranze dell'Opera Un Ballo in Maschera di Verdi per Arpa, op.17 | 6:12 |
| 5. Fantasia Concertante per Arpa e Pianoforte sull'Opera Poliuto di Donizetti, op.8 | 10:07 |
| 6. Fantasia per Arpa sull'Opera Aida di Verdi, op.11 | 7:13 |
| 7. Ricordo Variato della Norma per Arpa e Pianoforte, op. 7 | 6:49 |
| 8. Duetto per Arpa e Pianoforte sulla Casta Diva del Bellini, op.19 | 7:16 |
| 9. Fantasia per Arpa sul Finale della Norma del Bellini, op.9 | 8:06 |
| 10. Fantasia per Arpa con accompagnamento di Pianoforte sulla Sonnambula del Bellini, op.10 | 8:40 |
| 11. Il Barbiere di Siviglia di Rossini trascritto per Arpa e Pianoforte, op.92 | 3:19 |
-

LETIZIA BELMONDO, arpa
ZSOLT CZETNER, pianoforte