



DDD

TC 920290

© 2022

Made in Italy

Text by

GIANLUIGI MATTIETTI

(Italian – English)

Live recording

Sala Grande del

Conservatorio

«G. Verdi» di Milano

16 Ottobre 1981

Total time

CD 1 52:30 · CD 2 31:25



ARCHIVIO
CARMELO
BENE

BRUNO MADERNA

(1920-1973)

HYPERION

Suite dall'opera

per soprano, flauto, oboe, recitante, coro e orchestra

Testo di FRIEDRICH HÖLDERLIN (1770-1843)

Riduzione e adattamento di Carmelo Bene (1937-2002)

CD 1

- | | |
|---|-------|
| 1. <i>Aria</i> per soprano, flauto e orchestra | 15:01 |
| 2. <i>Message</i> per flauto, recitante e orchestra | 17:41 |
| 3. <i>Solo</i> per musette, recitante, orchestra e orchestra registrata | 5:42 |
| 4. <i>Psalm</i> per coro, recitante e orchestra | 14:02 |

CD 2

- | | |
|---|-------|
| 1. <i>Klage</i> per oboe e recitante | 5:36 |
| 2. <i>Battaglia</i> per ottavino, recitante, orchestra e orchestra registrata | 5:13 |
| 3. <i>Schicksalslied</i> per oboe d'amore, coro, recitante e orchestra | 12:21 |
| 4. <i>Aria II</i> per flauto contralto, recitante e orchestra | 8:12 |

Il testo è disponibile al seguente link: / *Text is available on our website:*www.tactus.it/testi – Codice / Code: 920290

ANNETTE MARIWAETHER, soprano · ANGELO PERSICILLI, flauto
 AUGUSTO LOPPI, oboe · CARMELO BENE, recitante unico
 ORCHESTRA SINFONICA E CORO DELLA RAI DI MILANO
 VITTORIO ROSETTA, maestro del coro · MARCELLO PANNI, direttore