

PIER PAOLO SCATTOLIN

(1949)

Trenodia

ovvero "[se]... questo è l'uomo"

Oratorio per voce recitante, soli, cori e orchestra
su testi e poesie della Grande Guerra

*Oratorio for reciting voice, soloists, choirs and orchestra
on texts and poetries from the Great War*



DDD
TC 941902

© 2018
Made in Italy

Text by
Pier Paolo Scattolin
Italian - English

**WORLD PREMIERE
RECORDING**

Recorded at
Chiesa di San Girolamo
della Certosa, Bologna;
Chiesa di San Francesco,
San Lazzaro di Savena (Bo)
July 2017

CD1 versione italiana

1. Parodo - *Preludio*
2. Frammenti - *Trenodia 1*
3. Echi - *Trenodia 2*
4. Per non dimenticare - *Trenodia 3*
5. Esodo - *Catarsi*

CD2 *English version*

1. Parodos - *Prelude*
2. Fragments - *Threnody 1*
3. Echoes - *Threnody 2*
4. Not to forget - *Threnody 3*
5. Exodus - *Catharsis*

**Coro giovanile Euridice dell'Istituto comprensivo n.19,
Lavinia - Fontana di Bologna**

Coro di voci bianche Euridice "Euridiciñni"

Coro Euridice

Soli / *soloist*: Angela Beghelli, Angela Troilo
Voce recitante / *Reciting voice*: Simone Maretti

Orchestra da camera Euridice · Ensemble strumenti antichi "Circe"

Pier Paolo Scattolin, direzione



8 007194 106831

Total Time
CD1 53:03
CD2 53:54

I testi sono disponibili al link:
The texts are available at:
www.tactus.it/testi
Codice / Code: 941902