

TACTUS

DDD

TC 960202

© 2012

Made in Italy

Text in:

Italian - English
by
Ennio SperanzaRecorded at
Konzerthaus, Wien
April 2009**WORLD PREMIERE
RECORDING**

8 007194 105148

RAFFAELE BELLAFRONTE (1961)

Concerti

IL LABIRINTO DELL'ANIMA [2003]

Concerto per ottavino e orchestra d'archi

- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Sereno, con impeto, 1° tempo | 6:55 |
| 2 | Ironico, doloroso, più mosso | 5:50 |
| 3 | Misterioso, danzando, incantato, finale | 6:00 |

DISCANTUS [2000]

- | | | |
|---|----------------------------------|-------|
| 4 | Concerto per violino e orchestra | 11:55 |
|---|----------------------------------|-------|

ZEIT [2006]

Concerto per fagotto e orchestra d'archi

- | | | |
|---|---------------------------------------|------|
| 5 | Calmò, ritmico, 1° tempo | 7:57 |
| 6 | Sospeso, con impeto, sognante, finale | 7:26 |
| 7 | Solo, danzante, frenetico | 5:53 |

MURALES [2003]

- | | | |
|---|---|------|
| 8 | Concerto per saxofono soprano e orchestra d'archi | 7:43 |
|---|---|------|

Total Time 59:33

PATRICK DE RITIS, fagotto; FRANCESCO D'ORAZIO, violino;
NICOLA MAZZANTI, ottavino; FEDERICO MONDELICI, saxofono;WIENER CONCERT-VEREIN
DIRK VERMEULEN, direttore**Rai Trade****TACTUS****TACTUS**