



TOCC 0580

Die helle Nacht ('The Bright Night'), the second opera by the Swiss composer Richard Flury (1896–1967), enjoyed only a single radio broadcast in 1935, the year of its completion, and then remained unheard until this recording. It is revealed as a passionate mixture of sexual jealousy, obsession and murderous revenge, until love and reason ultimately prevail. Flury responded with some of his most ardent music, poised between the late Romanticism of Richard Strauss and occasional more modernist touches that reveal an admiration for Alban Berg – with a further link to Vienna in Flury's fondness for waltz rhythms.

RICHARD FLURY *Die helle Nacht: Opera in Two Acts*

CD1: Act 1

[1] 1. Szene	11:59	[5] Ich lauschte Euch und fühl es als Beruf zu schweigen	3:19
[2] 2. Szene: Wo ist Solange, meine liebe Frau?	8:41	[6] Wie kam ich her, so sprechst, wie kam ich her?	1:36
[3] 3. Szene: Gott grüss Euch, lieber Mann	1:08	[7] Wär ich der Herzog, liess ich Kron' und Thron	3:30
[4] 4. Szene: In welcher Kirche wart Ihr?	7:16	[8] Und sie ist tugendhaft und gottesfürchtig	2:51
[5] 5. Szene: Herr beseht Euch diese Retorte	2:22	[9] So mag's Euch nimmer gelingen	4:12
[6] 6. Szene: Mag länger nicht mit ansehn	2:34	[10] Nur eine Frau hab' ich gekannt	3:55
[7] 7. Szene: Lass uns entflieh'n	14:21	[11] Mag sein, schon an die fünfzehn Jahr	2:35
	TT 48:24	[12] Da nun verriegelt ist das Tor	1:59
		[13] Solange, meine liebe Frau	1:47
		[14] Mit Haut und Haar	7:48
		[15] 10. Szene: Wollt Euch mir entgegen neigen	2:22
		[16] 11. Szene: Wacht Ihr noch immer, kennt noch keine Rast	3:33
		TT 58:25	

CD2: Act 2

[1] 8. Szene: Allein, allein und doch gesellig stets	12:08	[14] Mit Haut und Haar	7:48
[2] 9. Szene: Schön guten Abend sehr gelehrter Herr	2:29	[15] 10. Szene: Wollt Euch mir entgegen neigen	2:22
[3] Sagt, wozu den Grund der Dinge suchen	1:24	[16] 11. Szene: Wacht Ihr noch immer, kennt noch keine Rast	3:33
[4] Kommt, lasst uns trinken, Herr!	2:57		

Julia Sophie Wagner, soprano
Stephanie Bühlmann, soprano
Magnus Vigilius, tenor

Eric Stoklossa, tenor
Daniel Ochoa, baritone
Öğulcan Yılmaz, bass

Gärtnerplatz Kammerchor
Göttingen Symphony Orchestra
Paul Mann, conductor

FIRST RECORDING

TOCCATA CLASSICS
16 Dalkeith Court,
Vincent Street,
London SW1P 4HH, UK

Tel: +44/0 207 821 5020
E-mail: info@toccataclassics.com

© Toccata Classics, London, 2021
® Toccata Classics, London, 2021



MADE IN GERMANY