

The Austrian composer Wilhelm Kienzl (1857–1941) – also a pianist, conductor, musicologist and writer on music – enjoyed the esteem of his contemporaries particularly for his vocal music. But his star has waned over the past century, and only a handful of his 238 songs have had recent recordings. In style they range from the simple and folk-like to the dramatic and quasi-operatic; their harmonic world likewise embraces both the diatonic and chromatic, with hints of the influence of Schubert, Schumann, Brahms and Wagner, and a foretaste of later composers. The four song-cycles recorded here treat the grand themes of life: love, loss, death and man's interaction with nature.

MIT DEUTSCHEM KOMMENTAR **TOCC 0736**



WILHELM KIENZL Four Song-Cycles

Aus Friedrich Rückerts 'Liebesfrühling',

Op. 11 (1876–77) 17:08

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | No. 1 So wahr die Sonne scheint | 1:17 |
| 2 | No. 2 Da ich dich einmal gefunden | 2:02 |
| 3 | No. 3 Er ist gekommen in Sturm und Regen | 1:22 |
| 4 | No. 4 Komm', verhüllte Schöne! | 6:16 |
| 5 | No. 5 Die gute Nacht, die ich dir sage | 2:01 |
| 6 | No. 6 Ich lag von sanftem Traum umflossen* | 2:01 |
| 7 | No. 7 Mir ist, nun ich dich habe* | 2:09 |

Drei Albumblätter für Gesang mit Klavier,

Op. 24 (1881) 6:19

- | | | |
|----|--|------|
| 8 | No. 1 Viel Träume | 1:23 |
| 9 | No. 2 Immer leiser wird mein Schlummer | 2:54 |
| 10 | No. 3 Ich liebe dich! | 2:02 |

Vier Lieder für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte, Op. 44 (1893–95) 11:10

- | | | |
|----|---------------------------------------|------|
| 11 | No. 1 Winterlied | 2:31 |
| 12 | No. 2 Abendhelle | 3:40 |
| 13 | No. 3 Wie ist doch die Erde so schön! | 2:01 |
| 14 | No. 4 Meine Lust ist leben! | 2:58 |

Fünf Gesänge für eine hohe Singstimme mit Klavier,

Op. 82 (1909) 17:24

- | | | |
|----|--------------------|------|
| 15 | No. 1 Liebesorakel | 2:07 |
| 16 | No. 2 Die Sterne | 4:49 |
| 17 | No. 3 Im Rosenduft | 2:49 |
| 18 | No. 4 Genesung | 4:04 |
| 19 | No. 5 Hinauf! | 3:35 |

TT 52:00

Malte Müller, tenor

Werner Heinrich Schmitt, piano

ALL EXCEPT * FIRST RECORDINGS

TOCCATA CLASSICS
16 Dalkeith Court,
Vincent Street,
London SW1P 4HH, UK

Tel: +44/0 207 821 5020
E-mail: info@toccataclassics.com

© Toccata Classics, London, 2024
© Toccata Classics, London, 2024



MADE IN GERMANY