

GOETHE · FAUST I

DDD 7002
TUDOR
Musique d'élite

SZENEN UND MONOLOGE

WILL QUADFLIEG

- | | | | |
|--|-------|--|--------|
| 1 ZUEIGNUNG | 2'44" | 8 FAUST. VOM EISE BEFREIT SIND
STROM UND BÄCHE | 7'51" |
| 2 VORSPIEL AUF DEM THEATER | 8'13" | 9 FAUST. VERLASSEN HAB ICH FELD
UND AUEN | 3'02" |
| 3 PROLOG IM HIMMEL | 7'49" | 10 MEPHISTOPHELES.
WOZU DER LÄRM? | 3'37" |
| 4 FAUST. HABE NUN, ACH!
PHILOSOPHIE | 7'17" | 11 MEPHISTOPHELES. WIR WERDEN,
HOFF ICH, UNS VERTRAGEN | 11'45" |
| 5 WAGNER. VERZEIHT!
ICH HÖR EUCH DEKLAMIEREN | 3'48" | 12 SCHÜLER. ICH BIN ALLHIER ERST
KURZE ZEIT | 7'06" |
| 6 FAUST. WIE NUR DEM KOPF NICHT
ALLE HOFFNUNG SCHWINDET | 4'34" | 13 FAUST. ERHABNER GEIST, DU
GABST MIR, GABST MIR ALLES | 1'47" |
| 7 CHOR DER ENGEL.
CHRIST IST ERSTANDEN! | 3'19" | | |

Co-Produktion von Radio DRS Studio Zürich
und Tudor Recording AG Zürich
Produktion: Franziskus Abgottspon und
Wadek Glowacz
Technik: Christian Zimmerli



LIVE-AUFZEICHNUNG – 2. MÄRZ 1993

Sujet: Johann Wolfgang Goethe, Prolog im Himmel,
Bühnenbild zu „Faust I“, um 1797
© 1997 Stiftung Weimarer Klassik / Museen

Total time:
72'52"

© 1993 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
© 1993 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
Telefax 01-493 45 74



LC 2365