

GOETHE · FAUST I

DDD 7002
TUDOR
Musique d'olige

SZENEN UND MONOLOGE

WILL QUADFLIEG

1 ZUEIGNUNG	2'44"	
2 VORSPIEL AUF DEM THEATER	8'13"	
3 PROLOG IM HIMMEL	7'49"	
4 FAUST. HABE NUN, ACH! PHILOSOPHIE	7'17"	
5 WAGNER. VERZEIHT! ICH HÖR EUCH DEKLAMIEREN	3'48"	
6 FAUST. WIE NUR DEM KOPF NICHT ALLE HOFFNUNG SCHWINDET	4'34"	
7 CHOR DER ENGEL. CHRIST IST ERSTANDEN!	3'19"	
8 FAUST. VOM EISE BEFREIT SIND STROM UND BÄCHE	7'51"	
9 FAUST. VERLASSEN HAB ICH FELD UND AUEN	3'02"	
10 MEPHISTOPHELES. WOZU DER LÄRM?	3'37"	
11 MEPHISTOPHELES. WIR WERDEN, HOFF ICH, UNS VERTRAGEN	11'45"	
12 SCHÜLER. ICH BIN ALLHIER ERST KURZE ZEIT	7'06"	
13 FAUST. ERHABNER GEIST, DU GABST MIR, GABST MIR ALLES	1'47"	

Co-Produktion von Radio DRS Studio Zürich
und Tudor Recording AG Zürich
Produktion: Franziskus Abgottspion und
Wadek Glowacz
Technik: Christian Zimmerli



Sujet: Johann Wolfgang Goethe, Prolog im Himmel,
Bühnenbild zu „Faust I“, um 1797
© 1997 Stiftung Weimarer Klassik / Museen

© 1993 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
© 1993 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
Telefax 01-493 45 74

LIVE-AUFZEICHNUNG – 2. MÄRZ 1993



Total time:
72'52"

LC 2365

TUDOR 7002 GOETHE · FAUST I · QUADFLIEG

TUDOR