

GOETHE · FAUST II

SZENEN UND MONOLOGE

WILL QUADFLIEG

- | | | | |
|---|-------|----------------------------------|-------|
| 1 EINFÜHRUNG WILL QUADFLIEG | 2'32" | 10 INNERER BURGHOF | 6'16" |
| 2 ANMUTIGE GEGEND | 2'29" | 11 SCHATTIGER HAIN | 1'49" |
| 3 KAISERLICHE PFALZ | 5'28" | 12 HOCHGEBIRG | 7'01" |
| 4 LUSTGARTEN | 2'35" | 13 OFFENE GEGEND | 2'24" |
| 5 FINSTERE GALERIE | 3'01" | 14 PALAST | 1'26" |
| 6 HELL ERLEUCHTETE SÄLE | 0'35" | 15 TIEFE NACHT | 2'54" |
| 7 RITTERSAAL | 5'33" | 16 MITTERNACHT | 6'34" |
| 8 HOCHGEWÖLBTES ENGES
GOTISCHES ZIMMER | 6'08" | 17 GROSSER VORHOF DES
PALASTS | 3'29" |
| 9 KLASSISCHE WALPURGISNACHT | 3'33" | 18 GRABLEGUNG. BERGSCHLUCHTEN | 8'05" |

Co-Produktion Radio DRS Studio Zürich
 und Tudor Recording AG Zürich



Produktion: Franziskus Abgottspon und Wadek Glowacz
 Redaktion: Dr. Christian Jauslin
 Technik / Schnitt: Heinz Ott / Erwin Bindzus

Mit Textbeilage

© 1994 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
 © 1994 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
 Telefax 00 41-1-493 45 74

LIVE-AUFZEICHNUNG – 23. Oktober 1993

SCHAUSPIELHAUS
 ZÜRICH

Sujet: Johann Wolfgang Goethe, Walpurgisnacht
 (Brocken-Szene zum „Faust“), um 1810/12
 © 1997 Stiftung Weimarer Klassik / Museen



Total time:
 71'52"

LC 2365