

GOETHE · FAUST II

DDD 7005
TUDOR
Musique oblige
DIGITAL

TUDOR

SZENEN UND MONOLOGE

WILL QUADFLIEG

1	EINFÜHRUNG WILL QUADFLIEG	2'32"	10	INNERER BURGHOF	6'16"
2	ANMUTIGE GEGEND	2'29"	11	SCHATTIGER HAIN	1'49"
3	KAISERLICHE PFALZ	5'28"	12	HOCHGEBIRG	7'01"
4	LUSTGARTEN	2'35"	13	OFFENE GEGEND	2'24"
5	FINSTERE GALERIE	3'01"	14	PALAST	1'26"
6	HELL ERLEUCHTETE SÄLE	0'35"	15	TIEFE NACHT	2'54"
7	RITTERSAAL	5'33"	16	MITTERNACHT	6'34"
8	HOCHGEWÖLBTES ENGES GOTISCHES ZIMMER	6'08"	17	GROSSER VORHOF DES PALASTS	3'29"
9	KLASSISCHE WALPURGISNACHT	3'33"	18	GRABLEGUNG. BERGSCHLUCHTEN	8'05"

Co-Produktion Radio DRS Studio Zürich
und Tudor Recording AG Zürich



Produktion: Franziskus Abgottspön und Wadek Glowacz

Redaktion: Dr. Christian Jauslin

Technik / Schnitt: Heinz Ott / Erwin Bindzus

Mit Textbeilage

© 1994 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

© 1994 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

Telefax 00 41-1-493 45 74

LIVE-AUFZEICHNUNG – 23. Oktober 1993

**SCHAUSPIELHAUS
ZÜRICH**

Sujet: Johann Wolfgang Goethe, Walpurgisnacht
(Brocken-Szene zum „Faust“), um 1810/12
© 1997 Stiftung Weimarer Klassik / Museen



Total time:
71'52"

IC 2365

TUDOR

TUDOR 7005 GOETHE · FAUST II · QUADFLIEG