

EDUARD BRUNNER

BAMBERGER SYMPHONIKER

HANS STADLMAIR

CONCERTO FOR CLARINET AND ORCHESTRA No. 1 in C minor Op. 26 (1808)

1^{er} Concerto pour clarinette et orchestre
en ut mineur op. 26

Klarinettenkonzert Nr. 1 op. 26 c-Moll 19'31"

- | | | |
|---|-----------------|--------|
| 1 | Adagio. Allegro | 10'56" |
| 2 | Adagio | 2'52" |
| 3 | Rondo. Vivace | 5'40" |

CONCERTO FOR CLARINET AND ORCHESTRA No. 2 in E flat Op. 57 (1810)

2^e Concerto pour clarinette et orchestre
en mi bémol majeur op. 57

Klarinettenkonzert Nr. 2 op. 57 Es-Dur 23'11"

- | | | |
|---|---------------------|--------|
| 4 | Allegro | 11'03" |
| 5 | Adagio | 4'26" |
| 6 | Rondo. Alla Polacca | 7'37" |

7 VARIATIONS ON A THEME FROM "ALRUNA" FOR CLARINET AND ORCHESTRA in B flat WoO 15

Variations sur un thème de l'opéra

"Alruna" pour clarinette et orchestre
en si bémol majeur

Variationen über ein Thema aus der
Oper "Alruna" für Klarinette und Orchester
B-Dur WoO 15 6'58"

Co-Produktion Bayerischer Rundfunk München
und Tudor Recording AG Zürich
Bamberg, Konzerthalle, 25.-27.1.1996



Sujet: Carl Blechen (1798-1840),
Höhenzug bei Abendröte (1829)
Staatliche Museen zu Berlin
Preussischer Kulturbesitz – Kupferstichkabinett
Foto: Jörg P. Anders

Booklet enclosed · Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus



Total time:
49'59"



Made in Austria