

Concert for Nora

- 1 Mariska („Hör ich Cymbalklänge“) 3'43"
(F. Lehár)
- 2 Pusztá-Fox 2'57"
(M. Erdély)
- 3 Immer jung 1'45"
(G. Boulanger)
- 4 Tango Nora 3'12"
(G. Boulanger)
- 5 Hallo Budapest! 2'49"
(G. Boulanger)
- 6 España 4'44"
(E. Waldeufel)
- 7 Nur nicht aus Liebe weinen 3'35"
(Th. Mackeben)
- 8 El Relicario 1'54"
(J. Padilla)
- 9 Hora martisorului 1'51"
(G. Dinicu)

- 10 Heimweh 2'36"
(G. Boulanger)
- 11 Vitamin-Polka 2'08"
(G. Boulanger)
- 12 Einzug der Gladiatoren 2'49"
(J. Fučík)
- 13 Rêverie 3'11"
(A. Bazzini)
- 14 Miniature Viennese March 2'54"
(F. Kreisler)
- 15 Von der Pusztá will ich träumen 3'29"
(L. Brühne)
- 16 Fascination 4'08"
(F. D. Marchetti)
- 17 Hora Staccato 2'16"
(D. Dinicu/J. Heifetz)
- 18 Souvenir 3'44"
(F. Drdla)
- 19 Caprice op. 1 Nr. 13 2'05"
(N. Paganini/R. Schumann)

Arrangements by „Prima Carezza“: 1, 2, 4, 3, 11,
12, 14, 17, 18, 19

Sujet: Dorothee Zürcher-Maass, Bern

Total time:
55'48"

LC 2365

Made in Austria

Produktion: K. Neffel/W. Glowacz
Studio 7 Radio DRS Zürich
5.-12. Dezember 1994
Technik: Walter Hausegger

© 1995 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich (Switzerland)
© 1995 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich (Switzerland)
Telefon +41/1-491 72 50 · Telefax +41/1-493 45 74

Booklet enclosed · Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus · 日本語解説

