

ALEXANDER Scriabin

(1872-1915)

DDD 7025
TUDOR®
Musique d'élite
DIGITAL

CONCERTO FOR PIANO AND ORCHESTRA IN F SHARP MINOR, OP. 20 (28'50")

Concerto pour piano et orchestre
en fa dièse mineur, op. 20
Konzert für Klavier und Orchester
op. 20 fis-moll (1896/97)

- 1 Allegro 7'58"
 - 2 Andante / Variationen 1-4 (- / Allegro
Scherzando / Adagio / Allegretto) /
Tempo primo 8'34"
 - 3 Allegretto moderato 12'15"
- Edition M. P. Belaieff, Leipzig
Edition Peters, Frankfurt am Main

EVELYNE DUBOURG, Piano
PHILHARMONIC ORCHESTRA SOFIA
NICHOLAS ULJANOV, Conductor

Recording: Teije van Geest / Günter Appenheimer
Sofia (January 1993), Bratislava (September 1994)

Sujet: „Prometheus“,
Originalumschlag von Jean Delville (Bruxelles).
Erstausgabe des Klavierauszugs, 1917
Dokumentationsbibliothek
Walter Labhart, CH-5304 Endingen

- © 1995 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich/Switzerland
- © 1995 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich/Switzerland
Telefon +41 / 1 491 7250 · Telefax +41 / 1 493 4574

PROMETHEUS

LE POÈME DU FEU, OP. 60 (19'55")

Prométhée ou „Le Poème du Feu“,
Poème symphonique pour orchestre
et piano avec orgue, chœur et
clavier à lumières, op. 60
„Prometheus“, Le Poème du Feu, op. 60
für grosses Orchester und Klavier mit
Orgel, Chor und Lichtfarbenklavier (1908-10)

- 4 Lento (Brumeux) / Onduleux
Russischer Musikverlag (S. und N. Koussevitzky), Berlin
Edition Ernst Eulenburg, London

EVELYNE DUBOURG, Piano
CITY OF BRATISLAVA CHORUS
SLOVAK RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
BRATISLAVA
NICHOLAS ULJANOV, Conductor

Booklet enclosed • Texte d'introduction ci-inclus
Mit Textbeilage • 日本語解説付



Total time:
48'59"

LC 2365

Made in Austria