

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

(1714 – 1788)

DDD 7026

TUDOR
Musique oblige
DIGITAL

ANDRÁS ADORJÁN

FLUTE / FLÖTE

„MUSICA VIVA“ CHAMBER ORCHESTRA
ALEXANDER RUDINCONCERTO FOR FLUTE AND STRINGS
IN A MINOR H431 (Wq 166) 24'50"Konzert für Flöte, Streicher und
Basso continuo Wq 166 a-Moll

- | | |
|-----------------|-------|
| 1 Allegro assai | 9'14" |
| 2 Andante | 8'20" |
| 3 Allegro assai | 7'03" |

CONCERTO FOR FLUTE AND STRINGS
IN G MAJOR H445 (Wq 169) 24'06"Konzert für Flöte, Streicher und
Basso continuo Wq 169 G-Dur

- | | |
|--------------------|--------|
| 4 Allegro di molto | 10'30" |
| 5 Largo | 7'41" |
| 6 Presto | 5'42" |

CONCERTO FOR FLUTE AND STRINGS
IN B FLAT H435 (Wq 167) 22'18"Konzert für Flöte, Streicher und
Basso continuo Wq 167 B-Dur

- | | |
|-----------------|-------|
| 7 Allegretto | 7'34" |
| 8 Adagio | 8'18" |
| 9 Allegro assai | 6'19" |



Instrument von András Adorján: Böhmlöte
aus Holz, Meisterwerkstätte
Anton J. Braun, D-63303 Dreieich-Sprendlingen

Booklet enclosed · Texte d'introduction ci-inclus
Mit ausführlicher Textbeilage

Sujet: Salomon Gessner,
Die Strasse zum Apollotempel
© 1997 Kunsthaus Zürich
Alle Rechte vorbehalten

© 1997 Tudor Recording AG, CH 8048 Zürich / Switzerland
© 1997 Tudor Recording AG, CH 8048 Zürich / Switzerland

Total time:
71'35"



Made in Austria