

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE (1749–1832)

GRENZEN DER MENSCHHEIT

LYRIK & TEXTE

DDD 7034

TUDOR®

ORF
SALZBURG

WILL QUADFLIEG

- | | | | | | |
|----|---|-------|----|--------------------------------------|-------|
| 1 | BEGRÜSSUNG UND EINLEITUNG | 0'46" | 15 | MARIENBADER ELEGIE (1823) | 8'21" |
| 2 | IM ATEMHOLEN SIND... (1815) | 0'22" | | aus "Trilogie der Leidenschaft" | |
| | aus "Talismane" (West-östlicher Divan) | | 16 | AUSSÖHNUNG (1823) | 1'12" |
| 3 | ANMERKUNG ZU "ZUEIGNUNG" | 0'06" | | aus "Trilogie der Leidenschaft" | |
| 4 | ZUEIGNUNG (1784) | 6'06" | 17 | GESANG DER GEISTER ÜBER | |
| 5 | WILLKOMMEN UND ABSCHIED (1789) | 1'13" | | DEN WASSERN (1879) | 1'08" |
| | aus "Lieder", spätere Fassung | | | aus "Vermischte Gedichte" | |
| 6 | MAILED (1771) | 1'14" | 18 | PROMETHEUS (1773-1777) | 1'56" |
| | aus "Lieder" | | | aus "Vermischte Gedichte" | |
| 7 | AN FRAU VON STEIN (1776) | 3'04" | 19 | GRENZEN DER MENSCHHEIT | |
| | aus "Sehnsucht" (Gedichte aus dem Nachlass) | | | (spätestens 1781) | 1'19" |
| | RÖMISCHE ELEGIE (1790) | | | aus "Vermischte Gedichte" | |
| 8 | Strophe I | 1'01" | 20 | DAUER IM WECHSEL (1803) | 1'43" |
| 9 | Strophe V | 1'22" | | aus "Gesellige Lieder" | |
| 10 | SULEIKA (1815) | 0'54" | 21 | ERLÄUTERUNG ZU "SCHILLERS RELIQUIEN" | 0'28" |
| | aus "Buch Suleika" (West-östlicher Divan) | | 22 | SCHILLERS RELIQUIEN (um 1819) | 2'20" |
| 11 | WIEDERFINDEN (1815) | 2'14" | 23 | EINS UND ALLES (1821) | 1'20" |
| | aus "Buch Suleika" (West-östlicher Divan) | | | aus "Gott und Welt" | |
| 12 | SELIGE SEHNSUCHT (1814) | 1'19" | 24 | VERMÄCHTNIS (1829) | 2'09" |
| | aus "Buch des Sängers" (West-östlicher Divan) | | | aus "Gott und Welt" | |
| 13 | DIE JAHRE NAHMEN DIR... (1818) | 0'47" | 25 | SYMBOLUM (1815) | 1'04" |
| | aus "Buch der Betrachtungen" (West-östlicher Divan) | | | aus "Loge" | |
| 14 | HINWEIS ZU | | | | |
| | "TRILOGIE DER LEIDENSCHAFT" | 0'25" | | | |

Co-Produktion mit dem Österreichischen Rundfunk,
ORF Landesstudio Salzburg. Mitschnitt der Matinee
vom 6. August 1995 im Studio 3.

Technik: Walter Sailer

Aufnahmeleitung: Klaus Gmeiner

Produktion: Wladyslaw Glowacz

© 1997 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

© 1997 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

Sujet: Albert Trachsel (1863-1929), Herbstlandschaft
© 1997, Copyright by Kunsthaus Zürich.
Alle Rechte vorbehalten.



7 619911 070342

Das Booklet
enthält alle Texte.



Made in Austria