

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

UNGARISCHE TÄNZE NR. 1-21

ARRANGEMENT FOR VIOLIN AND PIANO / BEARBEITUNG FÜR VIOLINE UND KLAVIER: MICHAELA PAETSCH NEFTEL



MICHAELA PAETSCH NEFTEL • LIESE KLAHN

Violin/Violine Piano/Klavier

- | | |
|---|-------|
| [1] ALLEGRO MOLTO
g-Moll / G minor / sol mineur | 3'01" |
| [2] ALLEGRO NON ASSAI / VIVO
d-Moll / D minor / ré mineur | 3'36" |
| [3] ALLEGRETTO / VIVACE
F-Dur / F major / fa majeur | 2'43" |
| [4] POCO SOSTENUTO / VIVACE / MOLTO ALLEGRO
f-Moll / F minor / fa mineur | 4'30" |
| [5] ALLEGRO / VIVACE
fis-Moll / F sharp minor / fa dièse mineur | 2'16" |
| [6] VIVACE / MOLTO SOSTENUTO
Des-Dur / D flat major / ré bémol majeur | 3'10" |
| [7] ALLEGRETTO
A-Dur / A major / la majeur | 1'48" |
| [8] PRESTO
a-Moll / A minor / la mineur | 2'38" |
| [9] ALLEGRO NON TROPPO
e-Moll / E minor / mi mineur | 2'30" |
| [10] PRESTO
E-Dur / E major / mi majeur | 1'38" |
| [11] POCO ANDANTE
a-Moll / A minor / la mineur | 3'47" |
| [12] PRESTO
d-Moll / D minor / ré mineur | 2'42" |

- | | |
|---|-------|
| [13] ANDANTINO GRAZIOSO
D-Dur / D major / ré majeur | 2'05" |
| [14] UN POCO ANDANTE
d-Moll / D minor / ré mineur | 2'26" |
| [15] ALLEGRETTO GRAZIOSO
B-Dur / B flat major / si bémol majeur | 2'34" |
| [16] CON MOTO
f-Moll / F minor / fa mineur | 2'53" |
| [17] ANDANTINO / VIVACE
fis-Moll / F sharp minor / fa dièse mineur | 3'36" |
| [18] MOLTO VIVACE
D-Dur / D major / ré majeur | 1'25" |
| [19] ALLEGRETTO
h-Moll / B minor / si mineur | 2'03" |
| [20] POCO ALLEGRETTO
e-Moll / E minor / mi mineur | 2'38" |
| [21] VIVACE
e-Moll / E minor / mi mineur | 1'45" |

Booklet enclosed • Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus

© 1997 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich
© 1997 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

Total time:
55'56"



Made in Austria

Recording Director: Prof. Jakob Stämpfli
Producers: Klaus Neftel, Wadec Glowacz
Konservatorium für Musik + Theater Bern
29.-31. Dezember 1995; Sujet: Heinz Jost, Bern
Publisher: Tudor Edition (Switzerland)

