

BLUE RONDO

INTERNATIONAL CONNECTION

KARL-HEINZ STEFFENS (CLARINET)

DAVID GAZAROV (PIANO) · MARTIN ZEHN (PIANO)

KEITH COPELAND (DRUMS) · CHRIS LACHOTTA (BASS)

1 DAVE BRUBECK (*1920)
BLUE RONDO À LA TURK 7'51"

2 CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
PREMIÈRE RHAPSODIE POUR CLARINETTE
ET PIANO 7'52"

3 BILL EVANS (1929-1980)
WALTZ FOR DEBBY 8'53"

ARTHUR HONEGGER (1892-1955)
SONATINE POUR CLARINETTE ET PIANO 5'42"

4 Modéré 2'18"
5 Lent et soutenu 2'12"
6 Vif et rythmique 1'06"

7 JOÃO DONATO / JOÃO GILBERTO (*1931)
MINHA SAUDADE 4'04"

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)
3 PIECES FOR SOLO CLARINET 4'28"

8 I. 2'04"
9 II. 1'07"
10 III. 1'10"

11 CHARLIE PARKER (1920-1955)
YARDBIRD SUITE 4'41"

FRANCIS POULENC (1899-1963)
SONATE POUR CLARINETTE ET PIANO 14'45"

12 Allegro tristamente (Allegretto) 5'30"
13 Romanza (Très calme) 5'58"
14 Allegro con fuoco (Très animé) 3'12"

15 THAD JONES (1923-1986)
A CHILD IS BORN 5'44"

Booklet enclosed · Mit Textbeilage
Texte d'introduction ci-inclus

Sujet: Augusto Giacometti (1877-1947),
Chromatische Phantasie (1914)
Kunsthaus Zürich
© 1997 by Kunsthaus Zürich
Alle Rechte vorbehalten

© 1997 Tudor Recording AG, CH-8000 Zurich /Switzerland
© 1997 Tudor Recording AG, CH-8000 Zurich /Switzerland



Total time:
64'28''



Made in Austria