

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

DDD 7049
TUDOR®
Musique d'élite
DIGITAL

SIMON FUCHS

OBOE / HAUTOBOIS · ENGLISH HORN

Quartet for Oboe, Violin, Viola and Cello in F K. 370 (368b)

Oboenquartett KV 370 (368b) in F-Dur

Quatuor pour hautbois et cordes, fa majeur,

K 370 (1781) 16'39"

1 Allegro 9'09"

2 Adagio 3'06"

3 Rondeau (Allegro) 4'20"

Quartet for Oboe, Violin, Viola and Cello in B K. 285b (Anh. 171)

Oboenquartett KV 285b (Anh. 171) in B-Dur

Quatuor pour hautbois et cordes, si bémol majeur,

K 285b [Flute Quartet / Flötenquartett KV 285b

(Anh. 171), Arrangement: Simon Fuchs] 16'12"

4 Allegro 5'57"

5 Thema con variazioni 10'14"

Sujet: Maria Anna (Nannerl) von Berchtold zu Sonnenburg,
geb. Mozart. Anonymes Ölgemälde, um 1785.

© 1997 Salzburg, Mozart-Museum, Mozart-Wohnhaus

Booklet enclosed · Mit Textbeilage

Texte d'introduction ci-inclus

© 1997 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

© 1997 Tudor Recording AG, CH-8048 Zürich

NOVŠAK TRIO

AND MEMBERS OF THE TONHALLE-ORCHESTRA ZÜRICH

Adagio for English horn, Violin, Viola and Cello in C K. 580a

Adagio für Englischhorn und Streicher

KV 580a (Anh. 94) in C-Dur

Adagio pour cor anglais et cordes, ut majeur,
K Anh 94/580a (ergänzt von Raymond Meylan)

6 Adagio 5'36"

Divertimento Nr. 11 for Oboe, two Horns and Strings in D K. 251 „Nannerl-Septett“

Divertimento KV 251 (Nr. 11) für Oboe,

2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Bass

Divertissement No. 11 pour cordes, hautbois

et 2 cors, ré majeur, K 251 (1776) 28'08"

7 Marcia alla francese 2'02"

8 Allegro molto 6'41"

9 Menuetto 3'44"

10 Andantino 4'05"

11 Menuetto (Thema con variazioni) 4'03"

12 Rondeau (Allegro assai) 5'18"

13 Marcia alla francese 2'01"

Total time:

66'59"



IC 2365

Made in Austria